

- CIC -

11º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

Villa Carlos Paz – Argentina

6 - 11 de mayo 2025

Participación de Maestros Internacionales

CAPACITACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA

La capacitación busca mejorar la práctica pedagógica en la Formación Docente Artística, priorizando la calidad sobre la cantidad en la enseñanza y formación del estudiante. La actualización constante del maestro permite al estudiante obtener una preparación sólida para competir internacionalmente y desarrollar una carrera profesional en el ballet.

OBJETIVO DE LA CAPACITACIÓN

- Encontrar las herramientas necesarias para desarrollar, ampliar y fortalecer los conocimientos y rendimientos de maestros y bailarines en la competencia internacional.
- Intercambio y diálogo entre el participante y el capacitador/ maestro, para fortalecer el desarrollo de las capacidades personales, tanto en el docente como en el estudiante.

A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO

- Maestros que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Bailarines a partir de los 9, hasta los 20 de edad ***“con nivel intermedio en técnica clásica”*** conocimiento del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo a partir de 11 años.

EJES TEMÁTICOS

Técnica Clásica, Dentro del contexto de la didáctica específica aplicada al método Vaganova, se refiere a las estrategias y herramientas pedagógicas diseñadas para transmitir los principios fundamentales de este estilo. desarrollando fuerza, flexibilidad y coordinación. comprendiendo cómo cada ejercicio contribuye al progreso del alumno. Consciencia sobre una mera repetición mecánica de movimientos.

Repertorio: Conceptos básicos y necesarios sobre la reposición de obras. Calidad y cuidado de los movimientos de acuerdo al estilo de la obra e interpretación seleccionados. El porqué de los conocimientos generales y profundos de la obra o variaciones, antes de montar la coreografía Conocimientos para la elección de la variación de repertorio, de acuerdo a la edad y ***posibilidades del Bailarín***

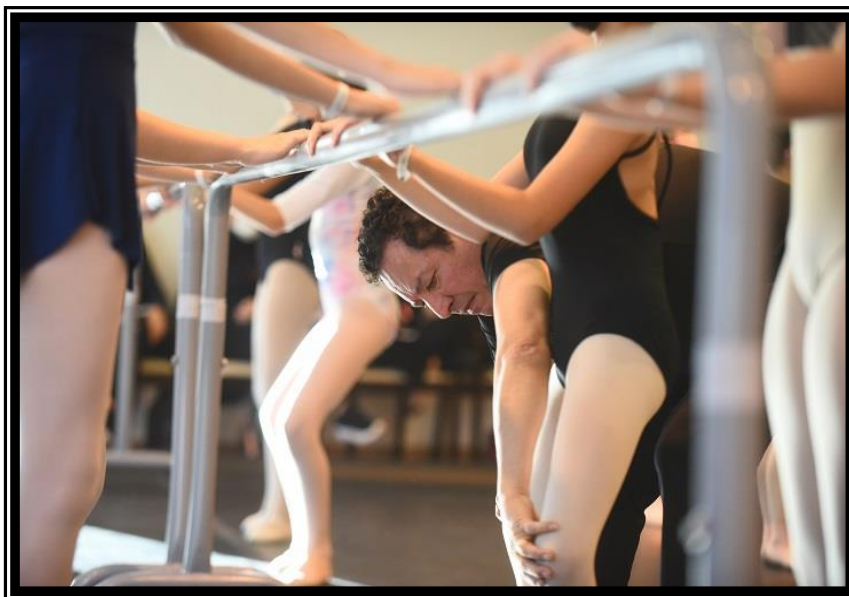
Puntas: El uso de las zapatillas de punta en el ballet clásico es un aspecto fundamental que requiere un profundo conocimiento y experiencia tanto por parte del maestro como del alumno, su uso debe abordarse con mucha precaución. Es esencial asegurarse de que el estudiante cuente con una base sólida en técnica antes de introducir las zapatillas de punta. La preparación para usar zapatillas de punta implica ejercicios enfocados en la elevación y descenso controlados, así como la correcta alineación del cuerpo para prevenir lesiones.

Contemporáneo: La industria de la danza ha evolucionado significativamente, exigiendo a los bailarines no solo maestría en el ballet clásico sino también una formación integral que incluya estilos modernos y contemporáneos. Las compañías buscan intérpretes que puedan moverse con fluidez entre diversos géneros, lo cual destaca la importancia de poseer un conjunto diverso de habilidades. La práctica del contemporáneo promueve una mayor conciencia corporal y una mejor comprensión del espacio físico

Entrenamiento Biomecánico: Entrenamiento del cuerpo basado en el equilibrio de las fuerzas, teniendo en cuenta las estructuras articulares, involucradas en las acciones, tanto en acciones estáticas como dinámicas. La rotación: poder diferenciar entre postura y movimiento. Conceptos y Ejercicios aplicados con ejemplos. Conceptos de la biomecánica aplicada a los movimientos de la danza. Calidad de movimiento mediante ejercicios aplicados. Conceptos de pliometría aplicado a los saltos en la Danza

MAESTROS INVITADOS

1 - TÉCNICA CLÁSICA	PENDIENTE
2 - TÉCNICA CLÁSICA	<i>Iván Monreal Alonso</i>
3 - REPERTORIO / PUNTAS	<i>Paula Penachio</i>
4 - TÉCNICA CLÁSICA	PENDIENTE
5 - CONTEMPORÁNEO	<i>Diego Alonso Milla</i>
6 - ENTRENAMIENTO BOIMECÁNICO	<i>Sebastián Martínez</i>



Claudio Muñoz – Houston (2022)

ATENCIÓN PARTICIPANTES

- El Curso tendrá lugar en el **HOTEL LOS SAUCES**, Liniers esq. San Martín, y frente a la terminal de ómnibus de Villa Carlos Paz, (a solo 40 minutos desde el aeropuerto Córdoba)
- Usted y sus estudiantes, al inscribirse pueden seleccionar el alojamiento, en **HOTEL LOS SAUCES** o en el **HOTEL HIPOCAMPUS** con traslado gratuito
- **ACREDITACIÓN:** 1er Piso del Hotel Los Sauces a partir de las 15 Horas.
- **CHECK IN:** martes 6 de mayo a partir de las 14:00 horas - **CHECK OUT:** Domingo 12 de mayo hasta las 12:00 horas.
- Al finalizar el Curso cada participante recibe un enlace con fotos e imágenes del Curso, incluyen las coreografías de repertorio montadas durante el mismo. **ESTA PROHIBIDO, DENTRO DE LAS SALAS, SACAR FOTOS Y/O FILMAR**, usted queda debidamente informado, evite sanciones.
- **ENTREGA DE CERTIFICADOS**, serán entregados, siempre y cuando el maestro y/o alumno haya asistido a la totalidad de las clases. La ceremonia se lleva cabo, el sábado 11 de mayo a las 22:00 horas, por favor tenga en cuenta su horario de regreso.
- *Con el valor del CIC, usted y sus acompañantes tienen cubierto, alojamiento c/desayuno.*



Edison Araya - Chile (2024)

TARIFAS/PRECIO TOTAL *Los valores son por persona*

LOS SAUCES HOTEL	HOTEL + CURSO	HOTEL + CURSO	HOTEL+DESAYUNO	HOTEL + CURSO
CAT. ESTÁNDAR	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	612.000	225.000	0	U\$S 625
DOBLE	460.000	170.000	230.000	U\$S 475
TRIPLE	450.000	165.000	220.000	U\$S 465
CUADRUPLE	435.000	120.000	205.000	U\$S 450
CAT. INTERMEDIA	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	725.000	270.000	0	U\$S 740
DOBLE	510.000	190.000	280.000	U\$S 525
TRIPLE	490.000	180.000	260.000	U\$S 505
CUADRUPLE	470.000	173.000	240.000	U\$S 485
CAT. SUPERIOR	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	880.000	322.000	0	U\$S 895
DOBLE	575.000	220.000	345.000	U\$S 590
TRIPLE	530.000	195.000	300.000	U\$S 545
CUADRUPLE	510.000	185.000	280.000	U\$S 525
HIPOCAMPUS HOTEL	HOTEL + CURSO	HOTEL + CURSO	HOTEL+DESAYUNO	HOTEL + CURSO
CAT, UNICA	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	790.000	290.000	0	U\$S 805
DOBLE	550.000	205.000	320.000	U\$S 565
TRIPLE	520.000	190.000	290.000	U\$S 535
CUADRUPLE	490.000	180.000	260.000	U\$S 505

ACOMPAÑANTES, no se adhieren al pago de cuotas, ABONAN VALOR COMPLETO.

Con el valor del CIC, usted y sus acompañantes tienen cubierto, alojamiento c/desayuno

INSCRIPCIÓN POR HABITACIÓN

- **IMPORTANTE**, complete los datos que se solicitan correctamente y con prolijidad.
- **EL FORMULARIO** de inscripción, para maestros, alumnos y acompañantes, debe completarse con veracidad y **POR HABITACION** a través de la web site, **“RECUERDE, PAGO POR HABITACION”**

<https://danzamerica.org/curso-inscripciones/>

- Cuando deposite o transfiera, **POR FAVOR REALICE EL PAGO POR HABITACIÓN**, adjuntando el comprobante de pago al formulario de inscripción. No envíe comprobantes por WhatsApp **CUPOS LIMITADOS**.
- Reserve con tiempo, la inscripción al **CIC - Curso Intensivo de Capacitación**; cierra el 30 de abril de 2025.
- El pago fraccionado en cuotas, **deberá ser realizado por habitación**. Adjunte el comprobante de pago, al formulario de inscripción. **POR HABITACION un solo pago**

• OPCIÓN EN 3 CUOTAS

1er pago vence	Hasta el 28 de febrero
2do pago vence	Hasta el 30 de marzo
3er pago vence	Hasta el 30 de abril

- Complete en el formulario, con todos los datos solicitados. **“responsable de la habitación”**, para la facturación.
- **RECUERDE:** El valor del Curso cubre a los participantes: 19 Clases, 5 días de alojamiento, c/desayuno, más las fotos y videos del Curso.
- **ACOMPañANTES:** el arancel cubre alojamiento con desayuno, el alojamiento de acompañantes NO se ajusta al pago en cuotas, el pago de acompañantes deberá ser completo.
- **RECUERDE:** Está prohibido sacar fotos y/o filmar dentro de las salas.
- Participantes, Maestros y acompañantes pueden almorzar y cenar en el HOTEL LOS SAUCES con menú especiales y precios acomodados para el Curso.
- **Interesados en el Curso de Capacitación con domicilio en Villa Carlos Paz y/o Córdoba, consulte el valor del Curso por email: info@danzamerica.org / +54 9351-5224071**

MAESTROS CON MÁS DE 10 ESTUDIANTES

- Reciben el **“CURSO LIBERADO”**, solo abonarán, alojamiento “como acompañante”
- Maestros que posean becas deben abonar el alojamiento como acompañante. presentando el certificado de beca.

CÓMO Y DÓNDE ABONAR

- **BANCO MACRO / DEPÓSITO**

Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2.

N° CBU 2850311830094013099921

N° CUIT 30-71014919/0

Titular: Organización Danzamerica

- **TRANSFERENCIA**

CBU: 2850311830094013099921

CUIT: 30-71014919-0

Titular: Organización Danzamerica

- **PAGOS DESDE EL EXTERIOR /**

Moneda dólar **Solo por PayPal:**

PayPal.me/Danzamerica



Alexander Ananiev - Rusia (2022)