

# PROCEDIMIENTO PRIMERA ETAPA

## GPAL - GRAN PREMIO AMERICA LATINA

Competencia Internacional de Ballet  
10<sup>a</sup> Edición ANIVERSARIO

25 de septiembre – 01 de octubre 2026  
ARGENTINA

### OBJETIVOS

La Competencia Internacional de Ballet, "GPAL" Gran Premio América Latina, brinda a través de destacadas escuelas internacionales, una oportunidad única para que jóvenes bailarines, accedan a becas de estudio en prestigiosas instituciones del exterior. Estas becas constituyen no solo un reconocimiento al esfuerzo y talento de las nuevas generaciones, sino también una puerta hacia una formación avanzada junto a maestros de renombre, un paso fundamental para su desarrollo artístico y profesional.

**GPAL, Gran Premio América Latina**, se realiza en ARGENTINA del 25 de septiembre al 01 de Octubre de 2026, de manera presencial en el TEATRO LUXOR, de la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina.

### ESCUELAS INTERNACIONALES QUE ACOMPAÑAN A GPAL

- Houston Ballet Academy - USA
- The School of the Hamburg Ballet, John Neumeier - Alemania
- Nacho Duato Academy - España
- Miami City Ballet School – Florida USA
- Canada's National Ballet School – Toronto, Canada
- Next Generation Ballet – Tampa, Florida
- Joffrey Ballet School – New York, USA
- Escuela Nacional de Ballet – Cuba
- ABT Ballet School - USA

### GPAL REUNE 3 CATEGORIAS

- **CATEGORIA "A"** - Bailarines entre 10 y 12 años cumplidos el día de inicio de la Competencia, 25 de septiembre de 2026. (Límite de Categoría A: 12 años + 364 días)
- **CATEGORIA "B"** - Bailarines entre 13 y 15 años cumplidos el día de inicio de la Competencia, 25 de septiembre de 2026. (Límite de Categoría B: 15 años + 364 días)
- **CATEGORIA "C"** - Bailarines entre 16 y 18 años cumplidos el día del inicio de la Competencia, 25 de septiembre de 2026. (Límite de Categoría C: 18 años + 364 días)

# PROCEDIMIENTO PRIMERA ETAPA

## GPAL SE DESARROLLA EN "3 ETAPAS" DE MAYO A SEPTIEMBRE

- **PRIMERA ETAPA:** Preselección por Vídeo en América Latina / Finaliza el 1 de Mayo de 2026
- **SEGUNDA ETAPA:** Vídeo, conteniendo clase de Técnica Clásica / Finaliza el 1º de agosto de 2026.  
*Esta información se envía al contacto del Maestro el 1º de Junio 2026.*
- **TERCERA ETAPA:** Variación Clásica y Contemporánea (oficial) / Esta etapa es presencial frente al JURADO en el Teatro Luxor, Argentina, 25 de septiembre al 01 de Octubre de 2026

## PROCEDIMIENTO    *¿Como participar?*

### *A continuación, el procedimiento:*

#### *Condiciones para participar en la PRESELECCIÓN en ARGENTINA*

Es necesario tener nivel avanzado en técnica clásica y una amplia experiencia sobre el escenario.

## INSCRIPCIÓN: VIDEO CON VARIACIÓN DE REPERTORIO

1. Los estudiantes interesados deben enviar un vídeo con una variación de repertorio clásico, (de libre elección) con ropa de ensayo (niñas sin faldas). Varones, calzas negras y remera o leotard blanco.
2. El vídeo en **formato horizontal** debe estar grabado en un estudio o escenario con "**excelente luz**", donde se aprecie el bailarín de cuerpo entero, al inicio del vídeo agregar una placa negra con la siguiente información:

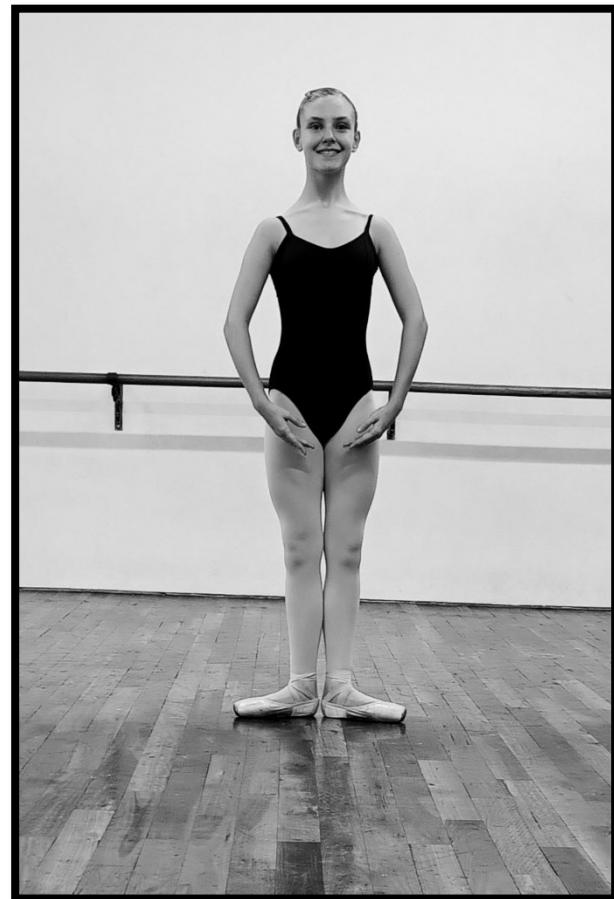
1 - Nombre completo
2 - Edad y fecha de nacimiento
3 - Nombre de la Escuela donde estudia ballet actualmente.
4 - Nombre del Maestro preparador
5 - Teléfono y correo electrónico " <b>del Maestro</b> ". (info muy importante)

3. ***El vídeo debe filmarse en formato horizontal***, en una sala de ensayo amplia, ***con buena iluminación*** y con ropa de ensayo, (niñas sin faldas) donde se aprecie de cerca, la técnica y el cuerpo completo del bailarín. *Vale recordar que la calidad del vídeo, contribuye a la evaluación de los jurados.*
4. Incluir, **frente**, 2 fotos blanco y negro (fondo claro), una foto de frente en 1ra posición y la segunda foto de perfil en 1ra arabesque en puntas o media punta, como se observa en las fotos de ejemplo. Ambas de cuerpo entero, solo con ropa de ensayo.
5. Enviar toda la información a: [gpal-competicion@danzamerica.org](mailto:gpal-competicion@danzamerica.org)

**PRESELECCIÓN (PROCEDIMIENTO)**  
**VENCE EL 1º de MAYO 2026**

# PROCEDIMIENTO PRIMERA ETAPA

6. NO está permitido editar la música de la Variación en el vídeo.
7. Inscripción: debe realizarla el MAESTRO, ***si ésta fuese enviada por un familiar será devuelto a su origen.***
8. RECUERDE: subir el vídeo a **YOUTUBE (no listado)**, enviar el enlace o link, las 2 fotos y el comprobante de pago de inscripción a nuestro email: [gpal-competicion@danzamerica.org](mailto:gpal-competicion@danzamerica.org)



*Recuerde: las fotos deben tener fondo blanco, despejado de objetos y con buena luZ*

# PROCEDIMIENTO PRIMERA ETAPA

## RESULTADOS DE LA PRESELECCIÓN EN LA WEB - 1º DE JUNIO SELECCIONADOS 2026

<https://danzamerica.org/gpal-seleccionados/>

El día 1º de junio: **“SOLO LOS MAESTROS DE LOS JÓVENES SELECCIONADOS”** recibirán por e-mail, la Música de variaciones Clásicas, (según la categoría) mas música y coreografías oficiales de Contemporáneo.

Los jóvenes seleccionados y aprobados por el jurado, serán inmediatamente invitados a participar de la **FINAL de GPAL** del 25 de septiembre al 01 de octubre de 2026, en la ciudad de Villa Carlos Paz, Argentina.



ENSAYO SOBRE EL ESCENARIO, MOMENTOS ANTES DE LA GALA

## CIERRE DE INSCRIPCIÓN 1º DE MAYO 2026

- Valor de la primera cuota de inscripción: U\$D 80 (moneda dólar)
- Adjunte el comprobante del depósito o transferencia a la información que enviar por e-mail

### Banco Macro /

### Transferencia o Depósito

Titular: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.

Cuenta Corriente en dólares N° 231109479021136

N° CBU 2850311820094790211364

CUIT: 30-71014919-0

Participantes del Exterior: su pago en: [PayPal.me/Danzamerica](https://PayPal.me/Danzamerica)