

# MODALIDADES/ESTILOS

## MODALIDADES e ESTILOS

<b>CLÁSSICO REPERTÓRIO</b>	Atenção, por favor, leia a lista de variações permitidas.
<b>CLÁSSICO LIVRE</b>	Técnica Clássica, com coreografia origina
<b>NEOCLÁSSICO</b>	Repertório / Livre
<b>DANÇA DE CARACTER</b>	Trechos do Repertório de Balé.
<b>CONTEMPORÂNEO</b>	
<b>DANÇA JAZZ</b>	Jazz Contemporâneo - Jazz Moderno - Jazz Lírico - Jazz Teatral - Jazz fusión - Sapateado - Jazz Latino - Street Jazz.
<b>DANÇA LIVRE</b>	Danças que não se encaixam em uma técnica específica.
<b>DANÇAS INTERNACIONAIS</b>	Danças folclóricas tradicionais e/ou estilizadas de todo o mundo.
<b>BALLROOM</b>	Valsa - Cha-Cha-Cha - Samba - Tango - Foxtrot e outras.

## CATEGORIAS e IDADE - FORMA DE PARTICULAÇÃO

**Solo, Duo, Pas de Deux y Pareja  
O dançarino mais velho define a categoria**

**Trios e Grupos  
Respeite os LIMITES de identificacão**

Categoría	Edad	Tiempo
PRE BABY	Hasta 5 años	2' max.
BABY	6 y 7 años	2' max.
BABY II	8 y 9 años	2' max.
CRIANÇAS	10 y 11 años	3' max.
JUVENTUDE I	12 y 13 años	3' max.
JUVENTUDE II	14 y 15 años	3' max.
JUVENTUDE III	16 y 17 años	3' max.
SÊNIORES	18 a 21 años	3' max.
SÊNIORES II	22 a 45 años	3' max.
PROFISSIONAL	18 a 45 años	3' max.

Categoría	Edad	Tiempo
BABY	3 a 9 años	3' max.
CRIANÇAS	6 a 12 años	3' max.
JUVENTUDE I	10 a 15 años	4' max.
JUVENTUDE II	13 a 18 años	4' max.
JUVENTUDE III	15 a 24 años	4' max.
SÊNIORES	16 a 40 años	4' max.
PROFISSIONAL	16 a 45 años	4' max.
MASTER	Mayores de 45	4' max.

**AS CATEGORIAS NÃO SÃO MÉDIAS**

## MÚSICA

- **AS OBRAS MUSICAIS** deverão ser gravadas (MP3) **SOMENTE EM PEN DRIVE**. Dentro disso, a lista de danças com **o nome da coreografia**, idem aos dados de inscrição. Identifique o pendrive com o nome da Escola/Instituição.
- É recomendável **reservar um backup do conteúdo do Pendrive**.
- Você poderá baixar as músicas de suas coreografias na cabine de som. Antes das apresentações, durante o ensaio matinal.

## PRÊMIOS e BOLSAS DE ESTUDO 2026

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ➤ <b>MAIOR NÚMERO DE COREOGRÁFIAS /</b>                                      | <b>\$ 2.000.000</b> |
| ➤ <b>MELHOR GRUPO, CATEGORIA BABY - CLASSICO LIVRE/</b>                      | <b>\$ 1.000.000</b> |
| ➤ <b>MELHOR GRUPO DE REPERTÓRIO CLÁSSICO /</b>                               | <b>\$ 500.000</b>   |
| ➤ <b>MELHOR COREOGRAFIA, GRUPO DE JAZZ /</b>                                 | <b>\$ 500.000</b>   |
| ➤ <b>MELHOR COREOGRAFIA, GRUPO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA /</b>                  | <b>\$ 500.000</b>   |
| ➤ <b>MELHOR DANÇARINO(A) NO GERAL /</b>                                      | <b>\$ 500.000</b>   |
| ➤ <b>BOLSAS DE ESTUDO PARA CURSO DE FORMAÇÃO, MAIO DE 2027</b>               |                     |
| ➤ <b>BOLSAS DE ESTUDO / OS MELHORES DANÇARINOS CLÁSSICO - GPAL 2027</b>      |                     |
| ➤ <b>BOLSA DE ESTUDO ANA ITELMAN- TEATRO SAN MARTÍN / SOLO CONTEMPORÂNEO</b> |                     |
| ➤ <b>REPERTÓRIO INFANTIL CLÁSSICO / INGRESSOS PARA O TEATRO COLON (2027)</b> |                     |
| ➤  |                     |

## TERMOS E CONDIÇÕES

- ✓ *Para concorrer aos prêmios em dinheiro (em pesos argentinos), as coreografias devem ter no mínimo 10 bailarinos.*
- ✓ *Todos os prêmios são válidos para qualquer categoria dentro das modalidades mencionadas, exceto o prêmio MODALIDADE CLÁSSICA LIVRE, que é válido APENAS para a categoria Bebê.*
- ✓ *Para que cada prêmio seja concedido, a MODALIDADE deve ter no mínimo 8 grupos participantes.*
- ✓ *O prêmio será pago por transferência bancária para a conta do Maestro/Diretor.*

*Caso tenha alguma dúvida entre em contato conozco.*

[info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)