

## MODALIDADES Y ESTILOS

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>CLÁSICO REPERTORIO</b>     | <b>Atención,</b> lea la lista de variaciones permitidas   |
| <b>CLÁSICO LIBRE</b>          | Técnica Clásica, con coreografías propias   |
| <b>NEOCLÁSICO</b>             | Repertorio / Libre  |
| <b>DANZA DE CARACTER</b>      | Fragmentos pertenecientes al Ballet de Repertorio   |
| <b>CONTEMPORÁNEO</b>          |   |
| <b>JAZZ DANCE</b>             | Contemporary Jazz - Modern Jazz - Lyrical Jazz -<br>Theatre Jazz - Fusión Jazz - Tap - Latín Jazz - Street Jazz |
| <b>DANZA LIBRE</b>            | Danzas que no encuadran una técnica específica  |
| <b>DANZAS INTERNACIONALES</b> | Folclore tradicional y/o Estilizado de todo el mundo  |
| <b>BALLROOM</b>               | Vals - ChaChaChá - Samba - Tango - Foxtrot y Otros  |

## CATEGORIAS (EDAD) Y FORMA DE PARTICIPACIÓN

### Solo, Dúo, Pas de Deux y Pareja

El bailarín de mayor edad define la categoría.

### Tríos y Grupos

Respete los LÍMITES DE EDAD de cada categoría

| Categoría   | Edad         | Tiempo  |
|-------------|--------------|---------|
| PRE BABY    | Hasta 5 años | 2' max. |
| BABY        | 6 y 7 años   | 2' max. |
| BABY II     | 8 y 9 años   | 2' max. |
| INFANTIL    | 10 y 11 años | 3' max. |
| JUVENIL I   | 12 y 13 años | 3' max. |
| JUVENIL II  | 14 y 15 años | 3' max. |
| JUVENIL III | 16 y 17 años | 3' max. |
| MAYORES     | 18 a 21 años | 3' max. |
| MAYORES II  | 22 a 45 años | 3' max. |
| PROFESIONAL | 18 a 45 años | 3' max. |

| Categoría   | Edad         | Tiempo  |
|-------------|--------------|---------|
| BABY        | 3 a 9 años   | 3' max. |
| INFANTIL    | 6 a 12 años  | 3' max. |
| JUVENIL I   | 10 a 15 años | 4' max. |
| JUVENIL II  | 13 a 18 años | 4' max. |
| JUVENIL III | 15 a 24 años | 4' max. |
| MAYORES     | 16 a 40 años | 4' max. |
| PROFESIONAL | 16 a 45 años | 4' max. |
| MASTER      | Arriba de 45 | 4' max. |

**LAS CATEGORÍAS NO SE PROMEDIAN**

## MÚSICA

- La música de las coreografías/obras, deben grabarse (MP3) **SOLO EN PENDRIVE**. Dentro de éste, la lista de danzas con el **nombre de la coreografía**, ídem a los datos de la inscripción. Identificar el pendrive con el nombre de la Escuela/ Institución.
- Se recomienda, reservar **un back up del contenido del Pendrive**.
- Podrá descargar la música de sus coreografías en la cabina del sonido. Antes de su participación, durante el día de ensayo por la mañana.

## PREMIOS y BECAS 2026

|  |                |
|--|----------------|
| ➤ MAYOR CANTIDAD DE COREOGRAFIAS   | / \$ 2.000.000 |
| ➤ MEJOR GRUPO CATEGORIA BABY/ MODALIDAD LIBRE                            | / \$ 1.000.000 |
| ➤ MEJOR GRUPO DE CLÁSICO REPERTÓRIO                                      | / \$ 500.000   |
| ➤ MEJOR COREOGRAFIA GRUPO DE JAZZ  | / \$ 500.000   |
| ➤ MEJOR COREOGRAFIA GRUPO CONTEMPORÁNEO                                  | / \$ 500.000   |
| ➤ MEJOR BAILARIN DE "TODO" EL CONCURSO                                   | / \$ 500.000   |
| ➤ BECAS CURSO DE CAPACITACION MAYO 2027                                  |                |
| ➤ BECAS /MEJORES BAILARINES CLASICO REPERTORIO- GPAL 2027                |                |
| ➤ BECA ANA ITELMAN TEATRO SAN MARTÍN / SOLISTA CONTEMPORÂNEO             |                |
| ➤ CLASICO REPERTORIO INFANTIL / ENTRADAS PARA EL TEATRO COLON (dic 2027) |                |

## BASES Y CONDICIONES

- Se considerarán dentro de los "premio de dinero" (EN PESOS ARGENTINOS) las coreografías que cuenten con un mínimo de 10 bailarines, que compitan en cualquier categoría, de las modalidades mencionadas.
- Queda excluido el premio en MODALIDAD LIBRE, siendo éste válido **SOLO para categoría Baby**.
- Para que cada Premio sea otorgado, CADA MODALIDAD debe contar con un mínimo de 8 grupales participantes.
- El Premio se hará efectivo, por transferencia a la cuenta bancario del Maestro/ Director

Ante cualquier duda, entre en contacto con  
[inscripciones@danzamerica.org](mailto:inscripciones@danzamerica.org)

ORGANIZACION  
**Danzamérica®**