

MODALIDADES/ESTILOS



MODALIDADES Y ESTILOS

CLÁSICO REPERTORIO	Atención, lea la lista de variaciones permitidas
CLÁSICO LIBRE	Técnica Clásica, con coreografías propias
NEOCLÁSICO	Repertorio / Libre
DANZA DE CARACTER	Fragments pertenecientes al Ballet de Repertorio
CONTEMPORÁNEO	
JAZZ DANCE	Contemporary Jazz - Modern Jazz - Lyrical Jazz - Theatre Jazz - Fusión Jazz - Tap - Latín Jazz - Street Jazz
DANZA LIBRE	Danzas que no encuadran una técnica específica
DANZAS INTERNACIONALES	Folclore tradicional y/o Estilizado de todo el mundo
BALLROOM	Vals – ChaChaChá – Samba - Tango – Foxtrot y Otros

CATEGORIAS (EDAD) Y FORMA DE PARTICPACIÓN

Solo, Dúo, Pas de Deux y Pareja

El bailarín de mayor edad define la categoría.

Tríos y Grupos

Respete los LÍMITES DE EDAD de cada categoría

Categoría	Edad	Tiempo
PRE BABY	Hasta 5 años	2' max.
BABY	6 y 7 años	2' max.
BABY II	8 y 9 años	2' max.
INFANTIL	10 y 11 años	3' max.
JUVENIL I	12 y 13 años	3' max.
JUVENIL II	14 y 15 años	3' max.
JUVENIL III	16 y 17 años	3' max.
MAYORES	18 a 21 años	3' max.
MAYORES II	22 a 45 años	3' max.
PROFESIONAL	18 a 45 años	3' max.

Categoría	Edad	Tiempo
BABY	3 a 9 años	3' max.
INFANTIL	6 a 12 años	3' max.
JUVENIL I	10 a 15 años	4' max.
JUVENIL II	13 a 18 años	4' max.
JUVENIL III	15 a 24 años	4' max.
MAYORES	16 a 40 años	4' max.
PROFESIONAL	16 a 45 años	4' max.
MASTER	Arriba de 45	4' max.

LAS CATEGORÍAS NO SE PROMEDIAN

MÚSICA

- La música de las coreografías/obras, deben grabarse (MP3) **SOLO EN PENDRIVE**. Dentro de éste, la lista de danzas con el **nombre de la coreografía**, ídem a los datos de la inscripción. Identificar el pendrive con el nombre de la Escuela/ Institución.
- Se recomienda, reservar **un back up del contenido del Pendrive**.
- Podrá descargar la música de sus coreografías en la cabina del sonido. Antes de su participación, durante el día de ensayo por la mañana.

PREMIOS y BECAS 2026

➤ MAYOR CANTIDAD DE COREOGRARIAS	/ \$ 2.000.000
➤ MEJOR GRUPO CATEGORIA BABY/ MODALIDAD LIBRE	/ \$ 1.000.000
➤ MEJOR GRUPO DE CLÁSICO REPERTÓRIO	/ \$ 500.000
➤ MEJOR COREOGRAFIA GRUPO DE JAZZ	/ \$ 500.000
➤ MEJOR COREOGRAFIA GRUPO CONTEMPORÁNEO	/ \$ 500.000
➤ MEJOR BAILARIN DE "TODO" EL CONCURSO	/ \$ 500.000
➤ BECAS CURSO DE CAPACITACION MAYO 2027	
➤ BECAS /MEJORES BAILARINES CLASICO REPERTORIO- GPAL 2027	
➤ BECA ANA ITELMAN TEATRO SAN MARTÍN / SOLISTA CONTEMPORÁNEO	
➤ CLASICO REPERTORIO INFANTIL / ENTRADAS PARA EL TEATRO COLON (dic 2027)	

BASES Y CONDICIONES

- *Se considerarán dentro de los “premio de dinero” (EN PESOS ARGENTINOS) las coreografías que cuenten con un mínimo de 10 bailarines, que compitan en cualquier categoría, de las modalidades mencionadas.*
- *Queda excluido el premio en MODALIDAD LIBRE, siendo éste válido SOLO para categoría Baby.*
- *Para que cada Premio sea otorgado, CADA MODALIDAD debe contar con un mínimo de 8 grupales participantes.*
- *El Premio se hará efectivo, por transferencia a la cuenta bancario del Maestro/ Director*

Ante cualquier duda, entre en contacto con
inscripciones@danzamerica.org

