

ATENÇÃO!

É permitido enviar uma variação que NÃO ESTEJA NA LISTA, exceto variações de Balanchine, Pierre Lacotte e Alonso.

VARIAÇÕES PERMITIDAS - REPERTÓRIO PARA MENINAS

- Cupido - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Dulcinea - Don Quijote (Minkus/ Petipa)
- Kitri, 1er. Acto - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Kitri, 3er. Acto - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Mercedes - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Reina de Dryades – Don Quijote – (Minkus / Petita)
- Las Amigas 3er. Acto - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- La Muñeca- Coppélia (Delibes/St. Leon)
- Danza Escicesa - Coppélia (Delibes /St. Leon)
- Swanilda, 1er. Acto - Coppélia - (Delibes / St. Leon)
- Swanilda, 3er. Acto - Coppélia - (Delibes /St. Leon)
- Danza Española - Coppélia (Delibes/St. Leon)
- Pas de Trois –1ra. y 2da. Var. Lago de los Cisnes - (Tchacovsky/ Petipa)
- FaryDoll- (Drigo/Legat)
- Harlequinade- (Drigo/Petipa)
- Mejor Alumna - Graduados (Strauss/ Lichine)
- Festival de las Flores de Genzano - (Helsted, Paulli/Bournonville)
- Paquita – Variaciones solistas - (Minkus/Petipa)
- Aurora 1er. Acto - Bella Durmiente - (Tschaikovsky/Petipa)
- Aurora 3er. Acto - Bella Durmiente - (Tschaikovsky / Petipa)
- Princesa Florine - Bella Durmiente – (Tchacovsky / Petipa)
- Hada Lila – Bella Durmiente - (Tchaicovsky/ Petipa)
- Variaciones trío de Odaliscas – Corsario (Adam-Pugni-Drigo/Perrot-Petipa)
- Medora - Corsario (Adam-Pugni-Drigo /Perrot-Petipa)
- Gulnara- Corsario (Adam-Pugni-Drigo/ Mazilier)
- Acto de las Sombras, Variaciones –La Bayadére(Minkus/ Petipa)
- Gamzatti - Bayadére - (Minkus / Petipa)
- Nikia – La Bayadére - (Minkus / Petipa)
- Paquita - (Minkus/ Petipa)
- Diana – Esmeralda (Pugni / Perrot)
- La Esmeralda – (Pugni / Saint-León)
- Grand Pas Classique - (Francois/ Gsovsky)
- Hada de Azúcar - Cascanueces - (Tchaikovsky/ Petipa, Ivanov)
- Giselle, 1er.Acto - (Adam / Perrot, Coralli)
- Pas de Paisant -Giselle (Adam / Coralli)
- Raymonda, Tableau du Réve – (Glazunov / Petita)
- Satanella- Carnaval de Venecia (Pugni / Petipa)
- Llamas de Paris –(Asafiev / Vainonen)
- Variación 1ra. y 2da. – Pas de Troix, Lago de los Cisnes (Tchaikovsky/ Petipa)
- La Sílfide –(Schneitzhöffer / Taglioni)
- Rosa - El Festival de La Flores de Genzano(Helsted y Paulli / Bournonville)

- Trencitas - Graduados (Strauss/ Lichine)
- Talisman (Drigo / Petipa)
- Lisa - La Fille mal Gardee - (Dauberval–Ashton / Khachaturian)

FIGURINOS

Deve ser consistente com a variação apresentada.

*Não será avaliada a suntuosidade do mesmo, mas sim a fidelidade e a cor do mesmo.
figurinos originais da peça, dependendo da versão escolhida.*

VARIAÇÕES PERMITIDAS - REPERTÓRIO MASCULINO

- Pájaro Azul - Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Prince Désiré 3er. Acto - La Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Llamas de París - (Asafiev/ Vainonen)
- Paolo - Festival de las Flores de Genzano - (Hestel y Paulli/ Bournonville)
- Pas de Trois – Lago de los Cisnes - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Pas de Trois – Paquita - (Deldevez/ Mazilier)
- Albercht - Giselle - (Adam/ Perrot, Coralli)
- Basile 3er. Acto - Don Quijote - (Minkus/ Petipa)
- El Torero - Don Quijote - (Minkus/ Petipa)
- Paquita - Variación del Pas de Deux - (Minkus/ Petipa)
- Llamas de París - (Asafiev/ Vainonen)
- Frantz 3er. Acto – Coppélia (Delibes/ Saint- Léon)
- Harlequinade - (Drigo/ Petipa)
- La Fille Mal Gardée – (Dauberval–Ashton / Khachaturian)
- Cascanueces - (Tchaikovsky/ Petipa, Ivanov)
- Corsario - Variación del Pas de Deux - (Perrot/ Petipa)
- El Mercader – Corsario - (Perrot/ Petipa)
- James 1er. Acto - La Sylphide - (Lovenskjold/ Bournonville)
- Albertch - Giselle - (Adam/ Coralli)
- Pas de Paisan - Giselle - (Adam/ Coralli)
- Gran Pas Classique - (Francois/ Gsovsky)
- Solor - Bayadère - (Minkus/ Petipa)
- Siegrido 3er. Acto – Swan Lake - (Tchaikovsky/ Petipa)
- El Carnaval de Venecia - (Pagni / Petipa)
- Acteon- La Esmeralda (Pagni / Petipa)
- La Esmeralda - (Pagni / Perrot)

FIGURINOS

Deve ser consistente com a variação apresentada.

*Não será avaliada a suntuosidade do mesmo, mas sim a fidelidade e a cor do mesmo.
figurinos originais da peça, dependendo da versão escolhida.*