

- CIC -

11º CURSO DE FORMAÇÃO INTENSIVA

6 a 11 de maio de 2024 - Vila Carlos Paz - Argentina

Participação de Professores Internacionais

FORMAÇÃO TEÓRICA PRÁTICA

A formação busca aprimorar a prática pedagógica na Formação Artística de Professores, priorizando a qualidade em detrimento da quantidade no ensino e na formação dos alunos. A constante atualização do professor permite ao bailarino obter sólida preparação para competir internacionalmente e desenvolver uma carreira profissional no balé.

OBJETIVO DE TREINAMENTO

- Encontrar as ferramentas necessárias para desenvolver, ampliar e fortalecer o conhecimento e o desempenho de professores e bailarinos em competições internacionais.
- Intercâmbio e diálogo entre o participante e o formador/professor, para fortalecer o desenvolvimento das capacidades pessoais, tanto no professor como no aluno.

A QUEM É DIRIGIDO

- Professores que ensinam profissionalmente dança clássica e/ou dança acadêmica.
- Bailarinos de 9 a 20 anos “com nível intermediário em técnica clássica” conhecimento do repertório clássico, uso de pontas de ponta NÃO obrigatório, somente a partir dos 11 anos.

EIXOS TEMÁTICOS

Técnica Clássica, no contexto da didática específica aplicada ao método Vaganova, refere-se às estratégias e ferramentas pedagógicas destinadas a transmitir os princípios fundamentais deste estilo. desenvolvendo força, flexibilidade e coordenação. entender como cada exercício contribui para o progresso do aluno. Consciência de uma mera repetição mecânica de movimentos

Repertório: Conceitos básicos e necessários sobre a reposição de obras. Qualidade e cuidado dos movimentos de acordo com o estilo da obra e interpretação selecionada. A razão do conhecimento geral e aprofundado da obra ou variações, antes de encenar a coreografia Conhecimento para escolha da variação do repertório, de acordo com a idade *e possibilidades do Bailarino*

Pontas: O uso de sapatilhas de ponta no balé clássico é um aspecto fundamental que exige profundo conhecimento e experiência tanto do professor quanto do aluno, seu uso deve ser abordado com muita cautela. É essencial garantir que o aluno tenha uma base sólida na técnica antes de introduzir as sapatilhas de ponta. A preparação para o uso de sapatilhas de ponta envolve exercícios focados na elevação e abaixamento controlados, bem como no alinhamento adequado do corpo para evitar lesões.

Contemporáneo: A indústria da dança evoluiu significativamente, exigindo que os bailarinos não apenas dominem o balé clássico, mas também tenham uma formação abrangente que inclua estilos modernos e contemporâneos. As empresas procuram artistas que possam transitar com fluidez entre vários gêneros, o que realça a importância de possuir um conjunto diversificado de competências. A prática da contemporaneidade promove maior consciência corporal e melhor compreensão do espaço físico

Entrenamiento Biomecánico: Treinamento corporal baseado no equilíbrio de forças, levando em consideração as estruturas articulares envolvidas nas ações, tanto estáticas quanto dinâmicas. Rotação: ser capaz de diferenciar entre postura e movimento. Conceitos e exercícios aplicados com exemplos. Conceitos de biomecânica aplicados aos movimentos de dança. Qualidade do movimento através de exercícios aplicados. Conceitos de pliometria aplicados aos saltos na Dança

PROFESSORES CONVIDADOS /COACHES

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------|
| <i>Técnica Clássica</i> | <i>Vahram Ambartsoumian</i> | <i>ARMENIA</i> |
| <i>Técnica Clássica</i> | <i>Iván Monreal Alonso</i> | <i>CUBA</i> |
| <i>Repertório - Pontas</i> | <i>Paula Penachio</i> | <i>BRASIL</i> |
| <i>Técnica Clássica</i> | <i>Denys Nevidomy</i> | <i>UCRANIA</i> |
| <i>Contemporáneo</i> | <i>Diego Alonso Milla</i> | <i>PERÚ</i> |
| <i>Entrenamiento Biométrico</i> | <i>Sebastián Martínez</i> | <i>ARGENTINA</i> |



Claudio Muñoz – Houston (2022)

ATENÇÃO PARTICIPANTES

- O Curso será realizado no **HOTEL LOS SAUCES**, Liniers esq. San Martin, e em frente ao terminal rodoviário Villa Carlos Paz, (a apenas 40 minutos do aeroporto de Córdoba)
- Você e seus alunos, ao se inscreverem, poderão selecionar hospedagem, no **HOTEL LOS SAUCES** ou no **HOTEL HIPOCAMPUS** com transfer gratuito
- **CRENCIAMENTO:** 1º Andar do Hotel Los Sauces a partir das 15h00.
- **CHECK IN:** terça-feira, 6 de maio, a partir das 14h00 - **CHECK OUT:** domingo, 11 de maio, até às 12h00.
- Ao final do Curso, cada participante recebe um link com fotos e imagens do Curso, incluindo o repertório de coreografias realizadas durante o mesmo. **É PROIBIDO, DENTRO DOS QUARTOS, TIRAR FOTOS E/OU FILMAR**, esteja devidamente informado, evite sanções.
- **ENTREGA DE CERTIFICADOS**, os mesmos serão entregues, desde que o professor e/ou aluno tenha assistido a toda as aulas. A cerimônia realiza-se no sábado, 11 de maio, pelas 22h00. Observe seu horário de retorno.
- **Com o valor do CIC você e seus acompanhantes estão cobertos, hospedagem com café da manhã**



Edison Araya - Chile (2024)

TARIFAS/PREÇO TOTAL Os valores são por pessoa

| LOS SAUCES HOTEL | | | |
|------------------|---------------|----------------|---------------|
| | HOTEL + CURSO | HOTEL+DESAYUNO | HOTEL + CURSO |
| CAT. ESTÁNDAR | PAGO COMPLETO | ACOMPAÑANTE | BRASIL U\$S |
| SINGLE | 612.000 | 0 | U\$S 625 |
| DOBLE | 490.000 | 230.000 | U\$S 510 |
| TRIPLE | 450.000 | 220.000 | U\$S 470 |
| CUADRUPLE | 435.000 | 210.000 | U\$S 455 |
| | | | |
| CAT. INTERMEDIA | PAGO COMPLETO | ACOMPAÑANTE | BRASIL U\$S |
| SINGLE | 725.000 | 0 | U\$S 745 |
| DOBLE | 510.000 | 280.000 | U\$S 530 |
| TRIPLE | 490.000 | 260.000 | U\$S 510 |
| CUADRUPLE | 470.000 | 240.000 | U\$S 490 |
| | | | |
| CAT. SUPERIOR | PAGO COMPLETO | ACOMPAÑANTE | BRASIL U\$S |
| SINGLE | 880.000 | 0 | U\$S 910 |
| DOBLE | 575.000 | 345.000 | U\$S 595 |
| TRIPLE | 530.000 | 310.000 | U\$S 550 |
| CUADRUPLE | 510.000 | 280.000 | U\$S 530 |
| | | | |
| HIPOCAMPUS HOTEL | | | |
| | HOTEL + CURSO | HOTEL+DESAYUNO | HOTEL + CURSO |
| CAT, UNICA | PAGO COMPLETO | ACOMPAÑANTE | BRASIL U\$S |
| SINGLE | 790.000 | 0 | U\$S 810 |
| DOBLE | 550.000 | 320.000 | U\$S 570 |
| TRIPLE | 520.000 | 290.000 | U\$S 540 |
| CUADRUPLE | 490.000 | 260.000 | U\$S 510 |
| | | | |

Com o valor do CIC, você e seus acompanhantes estão cobertos, hospedagem com café da manhã

INSCRIÇÕES POR QUARTO

- **IMPORTANTE**, preencha as informações solicitadas de forma correta e organizada.
- **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**, para professores, alunos e acompanhantes, deverá ser preenchido com veracidade e **POR QUARTO** através do site, **LEMBRE-SE DE PAGAMENTO POR QUARTO**

<https://danzamerica.org/curso-inscriptions/>

- **Ao transferir, FAÇA O PAGAMENTO POR QUARTO, anexando o comprovante de pagamento na ficha de inscrição.** Não envie recibos por WhatsApp. **COTAÇÕES LIMITADAS.**
- Reserve com antecedência a sua inscrição no **CIC – Curso Intensivo de Capacitação**; fecha em 30 de abril de 2025.
- Preencha o formulário com toda as informações solicitadas. “responsabile do quarto”, para seu tickets fiscal.
- **LEMBRE-SE:** O valor do Curso cobre os participantes: 19 Aulas, 5 días de hospedagem, c/ café da manhã, além de fotos e vídeos do Curso.
- **ACOMPANHANTES:** a tarifa cobre hospedagem com café da manhã.
- **LEMBRE-SE:** É proibido tirar fotos e/ou filmar dentro dos quartos.
- Participantes, Professores e acompanhantes poderão almoçar e jantar no **HOTEL LOS SAUCES** com menus especiais e preços adaptados ao Curso.
- O pagamento em parcelas deverá ser feito por quarto. Anexe o comprovante de pagamento da primeira parcela ao formulário de inscrição. **POR QUARTO** apenas um recibo.

PROFESSORES COM MAIS DE 10 ALUNOS

- Receberem o “**CURSO LIBERADO**”, pagarão apenas a hospedagem “como acompanhante”

COMO E ONDE PAGAR

PAGOS DESDE BRASIL

Moneda dólar so pelo PayPal:

PayPal.me/Danzamerica

