

## MODALIDADES / ESTILOS

<b>CLÁSICO REPERTORIO</b>	<b>Atención, lea la lista de variaciones permitidas</b>
<b>CLÁSICO LIBRE</b>	<b>Técnica Clásica, con coreografías propias</b>
<b>NEOCLÁSICO</b>	<b>Repertorio / Libre</b>
<b>DANZA DE CARACTER</b>	<b>Fragmentos pertenecientes al Ballet de Repertorio</b>
<b>CONTEMPORÁNEO</b>	
<b>DANZA JAZZ</b>	<b>Contemporary Jazz - Modern Jazz - Lyrical Jazz - Theatre Jazz - Fusion Jazz - Tap - Latin Jazz - Street Jazz</b>
<b>DANZA LIBRE</b>	<b>Danzas que no encuadran una técnica específica</b>
<b>DANZA ESPAÑOLA</b>	<b>Flamenco / Tradicional / Estilizado / Otros</b>
<b>DANZA INTERNACIONALES</b>	<b>Folclore argentino / tradicional / Estilizado Folclore del mundo</b>

## CATEGORIAS Y FORMA DE PARTICIPACION

### Solo, Dúo, Pas de Deux y Pareja

El bailarín de mayor edad define la categoría.

### Tríos y Grupos

Respete los LÍMITES DE EDAD de cada categoría

Categoría	Edad	Tiempo
PRE BABY	Hasta 5 años	2' max.
BABY	6 y 7 años	2' max.
BABY II	8 y 9 años	2' max.
INFANTIL	10 y 11 años	3' max.
JUVENIL I	12 y 13 años	3' max.
JUVENIL II	14 y 15 años	3' max.
JUVENIL III	16 y 17 años	3' max.
MAYORES	18 a 21 años	3' max.
MAYORES II	22 a 45 años	3' max.
PROFESIONAL	18 a 45 años	3' max.

Categoría	Edad	Tiempo
BABY	3 a 9 años	3' max.
INFANTIL	6 a 12 años	3' max.
JUVENIL I	10 a 15 años	4' max.
JUVENIL II	13 a 18 años	4' max.
JUVENIL III	15 a 24 años	4' max.
MAYORES	16 a 40 años	4' max.
PROFESIONAL	16 a 45 años	4' max.
MASTER	Mayores de 45	4' max.

LAS CATEGORIAS NO SE PROMEDIAN

## MÚSICA

- Las obras MUSICALES, deben grabarse (MP3) **SOLO en Pendrive**. Dentro de éste, la lista de danzas con el **nombre de la coreografía**, ídem a los datos de la inscripción. Identificar el pendrive con el nombre de la Escuela/ Institución.
- Se recomienda, reservar **un back up del Pendrive**.
- Podrá descargar la música de sus coreografías en la cabina del sonido. Antes de sus participaciones, durante el día de ensayo.

## PREMIOS y BECAS 2024

➤ MAYOR CANTIDAD DE COREOGRAFIAS	/ \$ 400.000
➤ MEJOR GRUPO DE CLÁSICO REPERTÓRIO	/ \$ 250.000
➤ MEJOR COREOGRAFIA GRUPO DE JAZZ	/ \$ 250.000
➤ MEJOR COREOGRAFIA GRUPO CONTEMPORÁNEO	/ \$ 250.000
➤ BECAS CURSO DE CAPACITACION MAYO 2024	
➤ BECAS /MEJORES BAILARINES CLASICO REPERTORIO- GPAL 2025	
➤ BECA / SOLISTA DE JAZZ	/\$ 100.000
➤ BECA / SOLISTA CONTEMPORÁNEO	/\$ 100.000
➤ BECA ANA ITELMAN TEATRO SAN MARTÍN / SOLISTA CONTEMPORÁNEO	
➤ CLASICO REPERTORIO INFANTIL / ENTRADAS PARA EL TEATRO COLON (dic 2024)	

### ATENCIÓN:

*Se considerarán dentro de los "premio de dinero" aquellos "GRUPOS" que participen en la misma MODALIDAD. Formarán parte del premio todas las coreografías con un mínimo de 10 bailarines, que compitan en cualquier categoría, pero en la misma modalidad.*

*Pago del Premio, por transferencia a la cuenta bancario del Maestro/director*

Ante cualquier duda, entre en contacto con  
**inscripciones@danzamerica.org**

