

DANZAMERICA

Concurso Internacional de Danças

XXX EDIÇÃO ANIVERSARIO

27 de setembro – 05 de outubro 2024

METAS

*Desenvolver, Treinar e Fomentar a dança são todas suas manifestações.
Procuramos elevar o nível técnico e artístico dos bailarinos para que encontrem
na dança, um verdadeiro motivo na carreira, para chegarem a uma profissão.
com saída de trabalho*

¡Leia com Atenção!

Art.1 - Danzamérica, é um concurso de "intérpretes" aberto a interessados de todos os países de América Latina e do mundo, em condições de expor coreografias como solista e/ou grupo.

Art.2 - Cada intérprete, solista, dupla, trio e/ou grupo, poderá apresentar 1 (uma) coreografia por modalidade e estilo a ser avaliado. Para apresentar um solista, duo, trio e/ou grupo duas vezes na mesma modalidade, categoria e/ou estilo, será aceito que uma das obras/coreografias **esteja inscrita em categoria superior à idade do(s) intérprete(s)**

Art.3 - Não será permitida aos participantes a apresentação de mais de uma coreografia por categoria, mas poderão fazê-lo em diversas formas de participação, em diversos estilos e em diversas modalidades.

Art.4 - Os trios e grupos devem ser constituídos com participantes que estejam dentro das **IDADES LIMITES** de cada categoria. Um grupo é considerado a partir de 4 membros. (Ver Categorias - Formas de Participação) Antes de elaborar uma coreografia em grupo, verifique atentamente as idades de acordo com a tabela de categorias. O sistema não permitirá a entrada de participantes de idades muito distantes.

Art.5 - Nas modalidades Repertório Clássico, Clássico Livre e Neoclássico e **OBRIGATÓRIO** o uso de sapatilhas de ponta, a partir dos 12 anos (categoria juvenil I) **SEM SER PROIBIDO** o uso de pontas da categoria anterior (Infantil)

Art.6 - Quando a participação for em Duo, Pas de Deux ou Casal, o membro mais velho estabelece a categoria. (Ver Categorias - Formas de Participação)

Art.7 - Os participantes serão previamente controlados caso pertençam à categoria inscrita. Respeite as idades estipuladas em cada categoria.

Art.8 - Os "professores e/ou diretores" de cada instituição devem participar apenas da categoria ***PROFISSIONAL***, evitando assim a concorrência com alunos alunos. Caso o professor participe de uma coreografia em grupo com seus alunos, a dança deverá ser inscrita na categoria "Profissional".

Art.9 - A modalidade de participação “**CONCURSO DE COREOGRAFIA**” refere-se a “professores e/ou coreógrafos que desejem ser avaliados” pela sua proposta e concepção coreográfica. Este trabalho tem um custo adicional, que será apenas da responsabilidade do coreógrafo.

Art.10- Para as coreografias que você cadastrar e "não forem de sua autoria" deverá baixar a autorização que se encontra no site, **fazer com que ela seja assinada pelo coreógrafo autor da obra** e anexá-la à ficha de inscrição; caso contrário, "a obra" não poderá ser exibida no Concurso. A Organização Danzamerica não se responsabilizará pelas Obras registradas com direitos nacionais e internacionais. Você assume total responsabilidade ao aceitar as regras e condições do Concurso.

Art.11 - Você deve enquadrar as obras somente nas modalidades e estilos autorizados, **MODALIDADES: OS ESTILOS:** referem-se a música, técnica e coreografia.

Art.12 - O sistema de inscrição não permitirá que você confirme sua participação sem anexar a documentação necessária e preencher todos os dados exigidos pelo sistema de inscrição. incluindo pagamento antecipado de inscrição.

Art.13- ***SEMINÁRIOS/AULAS*** poderão inscrever um ou mais participantes para cada professor e/ou modalidade selecionada. Por favor, leia atentamente os requisitos de inscrição. **COTAÇÕES LIMITADAS.** Toda inscrição e/ou participante deverá ser avalizada/ou por uma instituição. A organização não aceita bailarinos independentes.

Art. 14 -Antes de registrar uma coreografia de Repertório Clássico, leia atentamente a lista de "Variações Permitidas"

Art. 15 - Ao inserir seus cadastros no sistema, atente-se à ortografia, e letras maiúsculas em títulos e/ou nomes e sobrenomes.

Art.16 - A instituição/escola, deverá pagar o TOTAL das inscrições antecipadamente, anexando um único comprovante de depósito ou transferência pelo PAYPAL na seção "Comprovante de Pagamentos" O sistema de Cadastro informa os valores/taxas que devem ser pagos conforme você preenche os dados.

Art.17 - Ao confirmar sua(s) inscrição(ões), você e seus alunos aceitam toda as regras de participação no Concurso Danzamérica.

Art.18 - Depois de **CONFIRMAR SUA PARTICIPAÇÃO** em caso de cancelamento de danças e/ou coreografias, não haverá reembolso e em caso de modificações serão pagos \$ 5000 de despesas administrativas por cada dado modificado. Atenção, essas alterações devem ser solicitadas para: **inscripciones@danzamerica.org** Nenhuma **ALTERAÇÃO** será feita nos dados das coreografias após o início do Concurso

Art.19 - Após realizar suas inscrições e **CONFIRMAR SUA PARTICIPAÇÃO** (antes del 16 de setembro) você receberá a confirmação de participação por e-mail.

Art. 20 - Os trabalhos apresentados serão avaliados pelos membros do Júri, composto por professores, diretores e bailarinos de prestígio internacional que qualificarão os trabalhos com nota única. **A AVALIAÇÃO DO JÚRI É INAPERTÁVEL.**

Art.21- **ATENÇÃO**, é totalmente proibido o uso de resina no tapete do palco.

Art.22- O horário de início de cada dia durante os dias do Concurso, é anunciado na noite anterior no hall do teatro através de um telão. Lembre-se que você deve ir ao teatro às 08h00 no dia da sua participação, para se informar sobre possíveis mudanças de horário. A Organização NÃO PODE garantir a hora de fim de cada dia; tenha isso em mente para planejar seu retorno

Art.23 - Lembre-se que, sem autorização dos pais ou responsáveis do intérprete, ele não usufruirá da **cobertura médica**, que cobre o Concurso dentro do teatro.

Art.24 - Após a inscrição não haverá devolução do valor das taxas. Só será feito após 30 dias, caso o Concurso seja suspenso.

Art.25 - É terminantemente proibido fotografar e/ou filmar o Concurso. Caso algum familiar esteja na sala tirando fotos e/ou filmando, a Organização, no uso de seus direitos, desclassificará o artista ou grupo que estiver no palco. A Organização Danzamérica se reserva o direito de comercialização e aproveitamento total das fotografias e filmagens do Concurso.

Art.26 - A Organização não enviará prêmios por correio. O professor, diretor ou representante autorizado deverá retirar os prêmios no palco no dia da entrega. Após seis (6) meses do Concurso, você não poderá reivindicar prêmios. Os certificados são enviados 30 dias após o término do Concurso, por e-mail para o contato que você deixar no sistema de cadastro. Você não pode reivindicar prêmios após 6 meses.

Art.27- O credenciamento para cada instituição **é realizado pessoalmente pelo PROFESSOR**, onde toda as credenciais são entregues "SOMENTE ao professor". O horário de credenciamento será das **08h00 às 14h00 de cada dia do Concurso**. Você e sua instituição devem chegar ao teatro de manhã cedo para ter acesso ao ensaio.

Art.28 - A credencial é obrigatória. Professores e bailarinos têm acesso gratuito ao teatro. Sem o uso da credencial **no pulso esquerdo**, nenhum bailarino e/ou professor poderá acessar a sala, camarins ou palco.

Art.29- CREDENCIAIS, As credenciais dos bailarinos e professores são identificadas por cores diferentes, caso um indivíduo ou familiar seja surpreendido com uma credencial que não lhe pertença, a organização que fizer uso de seus direitos desclassificará automaticamente a escola ou instituição do Concurso.

Art.30 - Os camarins serão desocupados imediatamente após o término da apresentação para dar lugar a outras escolas e/ou grupos. É proibido o uso de figurinos fora dos camarins e palco, sob pena de desclassificação. Caso necessite de camarim, fale com o coordenador

Art.31 - A Organização Danzamérica informa aos participantes/hóspedes que não possui convênios ou convênios com os estabelecimentos de Villa Carlos Paz. Desta forma, você é responsável pelo estabelecimento que escolher para sua hospedagem.

REFERÊNCIA NAS MODALIDADES

- Consultar Variações de Repertório Clássico Permitidas no Concurso.
- Nas modalidades de Repertório Clássico, Clássico Livre e Neoclássico será obrigatório o uso de sapatilhas de ponta, a partir dos 12 anos (categoria Juvenil I) NÃO SENDO PROIBIDO o uso de calçado da categoria anterior (Infantil)
- Pas de Deux NÃO inclui variações, más o Coda VAI.
- As Danças de Carácter, são fragmentos individuais ou em grupo de até 4 minutos, referentes aos balés de repertório.
- Dança livre, pertence a toda as coreografias que não se enquadrem em uma determinada técnica, não sendo aceitas em outra modalidade.

REFERENCIA AO PALCO

- As dimensões do palco são 10 x 12 metros, com linóleo para as modalidades clássica, neoclássica e contemporânea.
- A iluminação é com planta fixa, luz branca e/ou colorida sem efeitos de luz.
- Elementos simples de manuseio ágil no palco serão permitidos como adereços. É totalmente proibido o uso de fogo, líquidos, vidro, **RESINA**, talco e/ou pó no palco.
- Os tempos de reconhecimento de palco são cronometrados e determinados pela Organização. Cada instituição recebe uma porcentagem do tempo de toda as coreografias inscritas.
- Os trabalhos devem ser gravados em **PEN DRIVE**, dentro deste a lista de danças com o nome da coreografia. Identifique o pen drive com o nome do intérprete ou instituição. Sugere-se reservar uma cópia da unidade flash.
- Os trabalhos em palco, que ultrapassem os minutos estipulados pelo regulamento, serão interrompidos pelo engenheiro de som. Não há exceções, lembre-se que o intérprete pode ser desclassificado.
- A ordem de participação não é modificada pelos participantes, dançarinos que não estiverem presentes no palco quando o locutor os anunciar ao público, não poderão participar.
- Lembre-se que você deve usar o crachá durante todo o concurso. Atenção: Se você perder ou quebrar sua credencial, deverá pagar o valor de um ingresso para obter um novo, pois será necessário acessar o palco.

Em caso de dividas, consulte
inscripciones@danzamerica.org

