

## MODALIDADES

I

## ESTILOS

· <b>CLÁSSICO REPERTÓRIO</b>	Atenção, leia a lista de Variações Permitidas
· <b>CLÁSSICAS LIVRES</b>	Coreografías, personales do particular, ou coreografo
· <b>NEOCLÁSSICO</b>	Repertório - Livre
· <b>DANÇA DE CARÁCTER</b>	Fragments pertencentes a balés de repertorio
· <b>CONTEMPORÁNEO</b>	
· <b>JAZZ DANCE</b>	Contemporary Jazz - Modern Jazz - Lyrical Jazz - Theatre Jazz - Fusión Jazz - Tap - Latin Jazz -Street Jazz
· <b>DANÇA LIVRE</b>	Coreografías de outras disciplinas e/ou modalidades
· <b>DANÇA ESPANHOLA</b>	Flamenco / Tradicional / Estilizado / Outros
· <b>INTERNACIONAL DANCE</b>	Folclore argentino e mundial - Tradicional - Estilizado

## CATEGORIAS E FORMA DE PARTICIPAÇÃO

### Duo, Pas de Deux ou Dupla

o membro mais velho define a categoria.

### Tríos e Grupos

Atenção, respeite os LIMITES DE IDADE de cada categoria.

Categoría	Edad	Tiempo
PRE BABY	Hasta 5 años	2' max.
BABY	6 y 7 años	2' max.
BABY II	8 y 9 años	2' max.
INFANTIL	10 y 11 años	3' max.
JUVENIL I	12 y 13 años	3' max.
JUVENIL II	14 y 15 años	3' max.
JUVENIL III	16 y 17 años	3' max.
MAIOR	18 a 21 años	3' max.
MAYORES II	22 a 45 años	3' max.
PROFISSIONAL	18 a 45 años	3' max.

Categoría	Edad	Tiempo
BABY	3 a 9 años	3' max.
INFANTIL	6 a 12 años	3' max.
JUVENIL I	10 a 15 años	4' max.
JUVENIL II	13 a 18 años	4' max.
JUVENIL III	15 a 24 años	4' max.
MAIOR	16 a 40 años	4' max.
PROFISSIONAL	16 a 45 años	4' max.
MASTER	Mayores de 45	4' max.

AS CATEGORIAS NÃO SÃO MEDIAS

**MUSICA**

- Obras MUSICAIS deverão ser gravadas (MP3) SOMENTE em Pendrive. Dentro desta, a lista de danças com o nome da coreografia, igual aos dados de inscrição. Identifique o pendrive com o nome da Escola/Instituição.
- Recomenda-se reservar um backup do Pendrive.
- Você pode baixar as músicas de suas coreografias na cabine de som. Antes da participação, durante o dia do ensaio.

➤ MAIOR QUANTIDADE DE COREOGRAFIAS	/ \$ 400.000
➤ MELHOR GRUPO DE REPERTÓRIO CLÁSSICO	/ \$ 250.000
➤ MELHOR GRUPO DE JAZZ	/ \$ 250.000
➤ MELHOR GRUPO CONTEMPORÂNEO	/ \$ 250.000
➤ BOLSA CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E DANÇARINOS	
➤ BOLSA MELHOR DANÇARINO / BOLSA GRANDE PRÊMIO GPAL 2025	
➤ BOLSA / SOLISTA DE JAZZ	/\$ 100.000
➤ BOLSA / SOLISTA CONTEMPORANEO	/\$ 100.000
➤ BOLSA ANA ITELMAN TEATRO SAN MARTIN / SOLISTA CONTEMPORÂNEO	
➤ REPERTÓRIO INFANTIL / INGRESSOS PARA O TEATRO COLON	

**ATENÇÃO:**

*Serão considerados dentro do “prêmio monetário” aqueles “GRUPOS” que participarem da mesma MODALIDADE. Toda as coreografias com mínimo de 10 bailarinos, concorrendo em qualquer categoria, mais na mesma modalidade, serão parte da premiação em dinheiro.*

Se você tiver alguma dúvida, consulte  
[inscripciones@danzamerica.org](mailto:inscripciones@danzamerica.org)

