

CIC - 10º ANIVERSÁRIO CURSO DE TREINAMENTO INTENSIVO Vila Carlos Paz – Argentina

7 a 12 de maio de 2024

Com a participação de Mestres Internacionais

FORMAÇÃO TEÓRICA PRÁTICA

Esta formação responde à necessidade de refletir profundamente sobre os processos que intervêm em toda a prática pedagógica da Formação Artística de Professores, privilegiando a qualidade e não a quantidade que proporcionamos aos alunos durante o ensino.

A atualização permanente do professor oferece ao bailarino a possibilidade de ter uma preparação sólida e precisa na hora de prepará-lo para grandes competições no mundo e desta forma acessar e/ou experimentar sua habilidade em escolas e companhias internacionais e assim encontrar uma vida profissional no maravilhoso mundo do Ballet.

OBJETIVO DE TREINAMENTO

- Encontrar as ferramentas necessárias para desenvolver, ampliar e fortalecer o conhecimento e o desempenho de professores e bailarinos em competições internacionais.
- Troca e diálogo entre o participante e o formador/professor, para fortalecer o desenvolvimento das capacidades pessoais, tanto no professor como no aluno

A QUEM É DIRIGIDO

- Maestros de Danza Clásica y Contemporánea que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Bailarines a partir de los 9 años de edad "con nivel intermedio en técnica clásica" conocimiento del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo uso partir de 11 años.

TEMAS

Técnica Clássica: Ensino específico aplicado à Técnica acadêmica, baseado na prática e no conhecimento das ferramentas necessárias ao desenvolvimento da qualidade e excelência da técnica.

Repertório: Conceitos básicos e necessários sobre a reposição de obras. Qualidade e cuidado dos movimentos de acordo com o estilo e interpretação selecionados. Motivo do conhecimento geral e aprofundado da obra ou variações, antes de montar a coreografia. Conhecimento para escolha da variação do repertório, de acordo com a idade e possibilidades do Bailarino.

Ponta: O uso de sapatilhas de ponta no balé clássico merece grande conhecimento e experiência por parte do professor, além de treinamento contínuo para facilitar o domínio do calçado. Elevações e descidas são prioridade antes de chegar à coreografia

Contemporâneo: A necessidade de incorporar a técnica contemporânea aos bailarinos clássicos. A razão da técnica e linguagem essenciais para acompanhar o balé. Ferramenta necessária em audições e competições internacionais..



ANA MARIA CAMPOS

PROFESSOR CONVIDADO

1. ALICE ARJA - Técnica Clásica - Puntas
2. MISHA TCHOUKAPOV- Técnica Clásica
3. EDISON ARAYA PEREZ - Técnica Clásica
4. FELIPE CAMAROTTO - Técnica Clásica
5. ANA MARIA CAMPOS - Repertorio - Puntas
6. PABLO FERMANI - Contemporáneo

ATENÇÃO PARTICIPANTES

O Curso acontecerá no Salão de Congressos do HOTEL LOS SAUCES, Liniers esq. San Martin, e em frente ao terminal rodoviário Villa Carlos Paz (a apenas 45 minutos do aeroporto de Córdoba).

- Você e seu grupo podem reservar no Hotel Los Sauces ou no HIPOCAMPUS HOTEL com transfer gratuito CREDENCIAMENTO: 1º Andar do Hotel Los Sauces.

- **CHECK IN:** terça-feira, 7 de maio, a partir das 10h.

- **CHECK OUT:** Domingo, 12 de maio até às 12h00.

- Ao final do Curso, cada participante recebe um link com fotos e imagens do Curso, incluindo o repertório de coreografias realizadas durante o mesmo.

- **É PROIBIDO TIRAR FOTOS E/OU FILMAR DENTRO DOS QUARTOS.**

- **ENTREGA DE CERTIFICADOS**, os mesmos serão entregues, desde que o professor e/ou aluno tenha assistido a todas as aulas. La ceremonia se lleva cabo, el sábado 11 de mayo a las 22:00 horas, por favor tenga en cuenta su horario de regreso.



FELIPE CAMAROTTO

TARIFAS, os valores são por pessoa

LOS SAUCES HOTEL	HOTEL + CURSO	HOTEL + CURSO	HOTEL+DESAYUNO	HOTEL + CURSO
CAT. ESTÁNDAR	PAGO INTEGRAL	3 COTAS DE:	ACOMPANHANTES	EXTERIOR U\$\$
SINGLE	350.000	140.000	0	U\$\$ 360
DOBLE	270.000	108.000	100.000	U\$\$ 285
TRIPLE	240.000	100.000	90.000	U\$\$ 255
CUADRUPLE	230.000	92.000	80.000	U\$\$ 245
CAT. INTERMEDIA	PAGO INTEGRAL	3 COTAS DE:	ACOMPANHANTES	EXTERIOR U\$\$
SINGLE	450.000	180.000	0	U\$\$ 465
DOBLE	294.000	120.000	125.000	U\$\$ 305
TRIPLE	273.000	110.000	115.000	U\$\$ 290
CUADRUPLE	260.000	105.000	105.000	U\$\$ 275
CAT. SUPERIOR	PAGO INTEGRAL	3 COTAS DE:	ACOMPANHANTES	EXTERIOR U\$\$
SINGLE	540.000	220.000	0	U\$\$ 550
DOBLE	345.000	140.000	150.000	U\$\$360
TRIPLE	310.000	120.000	140.000	U\$\$ 325
CUADRUPLE	295.000	110.000	130.000	U\$\$ 310
HIPOCAMPUS HOTEL	HOTEL + CURSO	HOTEL + CURSO	HOTEL+DESAYUNO	HOTEL + CURSO
CAT, UNICA	PAGO INTEGRAL	3 COTAS DE:	ACOMPANHANTES	EXTERIOR U\$\$
SINGLE	505.000	210.000	0	U\$\$ 515
DOBLE	325.000	130.000	140.000	U\$\$ 335
TRIPLE	290.000	120.000	120.000	U\$\$ 300
CUADRUPLE	275.000	110.000	110.000	U\$\$ 285
Os acompanhantes nao se ajustam às cotas				
O valor do PAGAMENTO INTEGRAL a partir de 30 de março terá um acréscimo de 20%				

INSCRIÇÕES POR QUARTO

- **IMPORTANTE**, preencha as informações solicitadas de forma correta e organizada. Inscrição no CIC – Curso de Formação Intensiva; fecha em 30 de abril de 2024.
- **O FORMULÁRIO** de inscrição para professores, alunos e acompanhantes deverá preencha com veracidade e POR QUARTO através do site:
<https://danzamerica.org/curso-inscriptions/>
- Ao depositar ou transferir FAÇA-O POR QUARTO, anexando o comprovantico de pagamento à ficha de inscrição. Não envie documentos e/ou recibos via WhatsApp
- **O PAGAMENTO INTEGRAL** da inscrição terá acréscimo de 20% a partir de 30 de março, valor este que será atualizado conforme inflação. O pagamento deverá ser feito por quarto. Anexar o comprovante ao formulário de inscrição.
- **OPÇÃO EM 3 CUOTAS FIXAS**, divida o valor em 3 e anexe o primeiro pagamento (até 1º de março) ao formulário, e envie os pagamentos seguintes (1º de abril e 1º de maio) por e-mail a: info@danzamerica.org
- **LEMBRE-SE:** O valor do Curso cobre os participantes: 19 Aulas, 5 días de hospedagem, café da manhã e as fotos e vídeos do Curso.
- **É proibido tirar fotos e/ou filmar nos quartos.**
- **ACOMPANHANTES:** a tarifa cobre hospedagem com café da manhã, e não contempla parcelamento, o pagamento deverá ser integral.
- Participantes, Professores e acompanhantes poderão almoçar e jantar no HOTEL LOS SAUCES com cardápio e preços adaptados ao Curso.
- Professores com mais de 10 alunos matriculados...Recebem o “CURSO LIBERADO”, pagarão apenas a hospedagem como acompanhante

PROFESORES COM MAIS DE 10 ALUNOS

Recebem o "CURSO LIBERADO", pagarão apenas a hospedagem "como acompanhante"

Os professores bolsistas deverão custear a hospedagem como acompanhante. apresentação do certificado de bolsa. ROFESSORES COM MAIS DE 10 ALUNOSS COM MAIS DE 10 ALUNOS



MAIKON GOLINI

COMO Y DONDE ABONAR

- **BANCO MACRO / DEPÓSITO**
Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2.
N° CBU 2850311830094013099921
N° CUIT 30-71014919/0
Titular: Organización Danzamerica
- **TRANSFERENCIA (aclarar nombre de Escuela)**
CBU: 2850311830094013099921
CUIT: 30-71014919-0
Titular: Organización Danzamerica
- **PAGOS DESDE EL EXTERIOR / Moneda dólar**
Solo por PayPal: [PayPal.me/Danzamerica](https://www.paypal.com/merchot/?x=1&from_seller=&source=merchot)