

CIC - 10º ANIVERSARIO

CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

Villa Carlos Paz – Argentina

7 al 12 de mayo 2024

Con la participación de destacados Maestros Internacionales

CAPACITACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA

Dicha capacitación responde a la necesidad de reflexionar profundamente acerca de los procesos que se ponen en juego en toda práctica pedagógica de la Formación Docente Artística, haciendo hincapié en la calidad y no en la cantidad que brindamos a los alumnos durante la enseñanza. La actualización permanente del maestro ofrece al bailarín, la posibilidad de tener una preparación sólida y acertada en el momento de prepararlo para grandes competencias del mundo y de esta manera acceder y/o experimentar su capacidad en escuelas y compañías internacionales y así encontrar una vida profesional en el maravilloso mundo del Ballet.

OBJETIVO DE LA CAPACITACIÓN

- Encontrar las herramientas necesarias para desarrollar, ampliar y fortalecer los conocimientos y rendimientos de maestros y bailarines en la competencia internacional.
- Intercambio y diálogo entre el participante y el capacitador/ maestro, para fortalecer el desarrollo de las capacidades personales, tanto en el docente como en el alumno -

A QUIEN ESTA DIRIGIDO

- Maestros de Danza Clásica y Contemporánea que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Bailarines a partir de los 9 años de edad **“con nivel intermedio en técnica clásica”** conocimiento del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo a partir de 11 años.

EJES TEMÁTICOS

Técnica Clásica: Didáctica específica aplicada al método Vaganova y a la técnica académica, basada en la práctica y conocimiento de las herramientas necesarias para desarrollar la calidad y excelencia de la técnica,

Repertorio: Conceptos básicos y necesarios sobre la reposición de obras. Calidad y cuidado de los movimientos de acuerdo al estilo e interpretación seleccionados. El porqué de los conocimientos generales y profundos de la obra o variaciones, antes de montar la coreografía. Conocimientos para la elección de la variación de repertorio, de acuerdo a la edad y **posibilidades del Bailarín.**

Puntas: El uso de las zapatillas de punta en el ballet clásico merece un gran conocimiento y experiencia de parte del maestro, además de un entrenamiento permanente para facilitar el dominio del calzado. Las elevaciones y descensos son prioridad antes de llegar a una coreografía. Uso obligatorio, solo a partir de 11 años.

Contemporáneo: La necesidad de incorporar a los bailarines clásicos la técnica contemporánea, el porqué de la técnica y el lenguaje indispensable para acompañar al ballet. Herramienta necesaria en las audiciones y competencias Internacionales.



ANA MARIA CAMPOS

CIC Curso Intensivo de Capacitación

10 aniversario 2024

MAESTRO INVITADOS

1.	ALICE ARJA – Técnica Clásica - Puntas
2.	MISHA TCHOUKAPOV– Técnica Clásica
3.	EDISON ARAYA PEREZ – Técnica Clásica
4.	FELLIPE CAMAROTTO - Técnica Clásica
5.	ANA MARIA CAMPOS – Repertorio - Puntas
6.	PABLO FERMANI – Contemporáneo

ATENCION PARTICIPANTES

- El Curso tendrá lugar en el **HOTEL LOS SAUCES**, Liniers esq. San Martin, y frente a la terminal de ómnibus de Villa Carlos Paz, (a solo 45 minutos desde el aeropuerto Córdoba)
- Usted y sus estudiantes, pueden reservar el alojamiento, en Hotel Los Sauces o en el **HOTEL HIPOCAMPUS** con traslado gratuito
- **ACREDITACIÓN:** 1er Piso del Hotel Los Sauces. **CHECK IN:** Martes 7 de mayo a partir de las 14:00 horas **CHECK OUT:** Domingo 12 de mayo **hasta las 12:00 horas.**
- Al finalizar el Curso cada participante recibe un enlace con fotos e imágenes del Curso, incluyen las coreografías de repertorio montadas durante el mismo. **ESTA PROHIBIDO, DENTRO DE LAS SALAS, SACAR FOTOS Y/O FILMAR**
- **ENTREGA DE CERTEFICADOS**, serán entregados, siempre y cuando el maestro y/o alumno haya asistido a la totalidad de las clases.
La ceremonia se lleva cabo, el sábado 11 de mayo a las 22:00 horas, por favor tenga en cuenta su horario de regreso.
- Con el valor del curso usted y sus acompañantes tienen cubierto, alojamiento c/desayuno.



FELLIPE CAMAROTTO

TARIFAS/ PRECIO TOTAL Los valores son por persona

LOS SAUCES HOTEL	HOTEL + CURSO	HOTEL + CURSO	HOTEL+DESAYUNO	HOTEL + CURSO
CAT. ESTÁNDAR	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	350.000	140.000	0	U\$S 360
DOBLE	270.000	108.000	100.000	U\$S 285
TRIPLE	240.000	100.000	90.000	U\$S 255
CUADRUPLE	230.000	92.000	80.000	U\$S 245
CAT. INTERMEDIA	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	450.000	180.000	0	U\$S 465
DOBLE	294.000	120.000	125.000	U\$S 305
TRIPLE	273.000	110.000	115.000	U\$S 290
CUADRUPLE	260.000	105.000	105.000	U\$S 275
CAT. SUPERIOR	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	540.000	220.000	0	U\$S 550
DOBLE	345.000	140.000	150.000	U\$S360
TRIPLE	310.000	120.000	140.000	U\$S 325
CUADRUPLE	295.000	110.000	130.000	U\$S 310
HIPOCAMPUS HOTEL	HOTEL + CURSO	HOTEL + CURSO	HOTEL+DESAYUNO	HOTEL + CURSO
CAT, UNICA	PAGO COMPLETO	3 CUOTAS DE:	ACOMPAÑANTE	EXTERIOR U\$S
SINGLE	505.000	210.000	0	U\$S 515
DOBLE	325.000	130.000	140.000	U\$S 335
TRIPLE	290.000	120.000	120.000	U\$S 300
CUADRUPLE	275.000	110.000	110.000	U\$S 285

Los acompañantes no se ajustan a cuotas
El valor del pago **COMPLETO**, tendrá un incremento a partir del 30 de marzo

INSCRIPCIÓN POR HABITACIÓN

- **IMPORTANTE**, complete los datos que se solicitan correctamente y con prolijidad.
- **EL FORMULARIO** de inscripción para maestros, alumnos y acompañantes, debe completarse con veracidad y **POR HABITACION** a través de la web site:

<https://danzamerica.org/curso-inscripciones/>
- Cuando deposite o transfiera **POR FAVOR HÁGALO POR HABITACION** adjuntando el comprobante de pago al formulario de inscripción. No envíe documentos y/o comprobantes por WhatsApp **Recuerde; CUPOS LIMITADO.**
- La inscripción al **CIC - Curso Intensivo de Capacitación**; cierra el 30 de abril de 2024.
- **PAGO COMPLETO** de inscripción, tendrá un incremento del 20% a partir del 30 de marzo, El pago debe ser realizado por habitación. Adjuntando el comprobante al formulario de inscripción.
- **OPCIÓN EN 3 CUOTAS**, adjuntar el primer pago (1 de marzo) al formulario, y enviar los siguientes pagos, (1 de abril y 1 de mayo) por email a: info@danzamerica.org **citando el nombre del responsable de la habitación.**
- Complete en el formulario, con todos los datos solicitados. "responsable de la habitación", para la facturación.
- **RECUERDE:** El valor del Curso cubre a los participantes: **19 Clases de técnica**, 5 días de alojamiento, c/desayuno, más las fotos y videos del Curso.
- **ACOMPañANTES:** el arancel cubre alojamiento con desayuno, y no se ajustan al pago en cuotas, el pago debe ser completo.
- **RECUERDE: Está prohibido sacar fotos y/o filmar en las salas.**
- Participantes, Maestros y acompañantes pueden almorzar y cenar en el HOTEL LOS SAUCES con menú y precios acomodados para el Curso.
- **Interesados en el Curso de Capacitación con domicilio en Villa Carlos Paz y/o Córdoba, consulte el valor del Curso por email: info@danzamerica.org /+54 9351-5224071**

MAESTROS CON MÁS DE 10 ESTUDIANTES

- Reciben el “CURSO LIBERADO”, solo abonarán, alojamiento “como acompañante”
- Maestros que posean becas deben abonar el alojamiento como acompañante, presentando el certificado de beca.



MAIKON GOLINI

CÓMO Y DÓNDE ABONAR

- **BANCO MACRO / DEPÓSITO**
Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2.
N° CBU 2850311830094013099921
N° CUIT 30-71014919/0
Titular: Organización Danzamerica
- **TRANSFERENCIA**
CBU: 2850311830094013099921
CUIT: 30-71014919-0
Titular: Organización Danzamerica
- **PAGOS DESDE EL EXTERIOR / Moneda dólar Solo por PayPal: PayPal.me/Danzamerica**