

## TERCEIRA ETAPA

**INSCRIÇÃO - Prazo 1º de agosto de 2023**

**FICHA DE INSCRIÇÃO:** até 1º de agosto de 2023

<http://www.danzamerica.org/gpal-inscripciones/>

O formulário deve ser preenchido pelo professor responsável, pois contempla espaços que só são de conhecimento de um profissional da dança.

### Anexar ao formulário:

1. Documento de “compromisso” (lido e assinado pelos pais)
2. Autorização parental assinada.
3. Comprovante de pagamento (duzentos e trinta dólares) U\$D 230.
4. Foto de rosto e foto artística, roupa de teste, preto e branco (ver amostra)



Dúvidas e consultas: [gpal-competicion@danzamerica.org](mailto:gpal-competicion@danzamerica.org)

**Os candidatos são divididos em 3 categorias, por idade**

1. **Categoria A:** 10 anos no dia 25 de setembro de 2023, limite da categoria 12 anos e 364 dias
2. **Categoria B:** 13 anos no dia 25 de setembro de 2023, limite da categoria 15 anos e 364 dias
3. **Categoria C:** 16 anos no dia 25 de setembro de 2023, limite da categoria 18 anos e 364 dias

**A GPAL é organizada pela Danzamerica Organización e é desenvolvido em TRÊS etapas:**

**PRIMEIRA ETAPA - PRÉ-SELEÇÃO**, até 1º de junho de 2023

**SEGUNDA ETAPA - TÉCNICA CLÁSSICA** - terminou em 1º de agosto de 2023

**TERCEIRA ETAPA - FINAL NA ARGENTINA** - 25 a 29 de setembro de 2023

## • **VARIAÇÃO CLÁSSICA REPERTÓRIO**

Os áudios das variações do repertório clássico são enviados aos PROFESSORES PREPARADORES de cada aluno, selecionados no dia 1º de junho.

Imediatamente por e-mail, o Maestro recebe em sua caixa de correio músicas de variações clássicas, única música autorizada para o concurso.

Os candidatos apresentam durante o concurso, uma variação clássica selecionada da lista oficial do GPAL, com os figurinos de acordo **com a versão selecionada**. (cuidado com o comprimento das saias nas variações da mulher do campo), preste atenção nos detalhes do figurinos.

A versão escolhida deve ser uma cópia fiel de uma reconhecida Companhia Internacional de Ballet.

## • **VARIAÇÃO OFICIAL DO CONTEMPORÂNEO**

Imediatamente após o dia 1 de junho, as músicas e coreografias das variações contemporâneas "oficiais do GPAL" são enviadas aos professores responsáveis.

A variação escolhida para apresentar na FINAL do GPAL na Argentina, deve ser copiada fielmente do vídeo enviado, pelo responsável pela montagem, (recomenda-se a montagem sob a responsabilidade de um professor Contemporâneo)

**ATENÇÃO:** É totalmente proibida a apresentação do variações contemporâneas e o uso de vídeos ou filmagens, **FORA da competição GPAL**

**Encontre a lista de VARIAÇÕES fora deste documento**

**ACREDITAÇÃO NA ARGENTINA - 24 de setembro de 2023**

As práticas e/ou ensaios serão realizadas nas **salas 1 e 2** do Hotel Los Sauces (Liniers e San Martin, Villa Carlos Paz ) em frente ao terminal de ônibus, a 45 minutos do aeroporto.

O candidato deverá comparecer ao Hotel Los Sauces no dia 24 de setembro de 2023 a partir das 09h00. para receber a documentação e cronograma da competição.

A presença do professor é obrigatória para receber sua credencial.

Aconselha-se a hospedagem no **Hotel Los Sauces**, onde se realizam as práticas e fica a 200 metros do Teatro Luxor.

Para hospedagem consultar Oscar Camarotta, WP: +54 9 3541 28-3677

## GALA DOS FINALISTAS - 29 de setembro de 2023

- A Gala terá lugar no **Teatro Luxor** no dia 29 de setembro, 21h00, 2023
- Os FINALISTAS voltam a mostrar em palco, a variação clássica e contemporânea.
- No final da Gala são entregues convites e bolsas de estudo, oferecidas pelas Escolas Internacionais.

## MÚSICA

- Só serão permitidas as músicas das variações clássica e contemporânea, enviadas pela Organização, não sendo autorizadas outras músicas.
- O candidato não apresentará seus áudios, a música será fornecida pela Organização.

## PRAZOS DE INSCRIÇÃO - 1º de agosto de 2023

- O valor da inscrição definitiva, 1º de agosto, duzentos e trinta dólares (U\$S 230) anexar recibo ao formulário de inscrição:  
<https://danzamerica.org/gpal-inscripciones/>  
Valor não reembolsável em caso de não participação.
- Os candidatos recebem, durante os dias de competição, Técnica Clássica, coaching de variações clássicas (Escola Vaganova) e técnica e coaching contemporâneo.

## PAGAMENTO DE INSCRIÇÃO

### **BANCO MACRO / Argentina**

Proprietário: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.

Conta corrente em dólares N° 231109479021136

N° CBU 2850311820094790211364

CUIT: 30-71014919-0

### **PARTICIPANTES DO EXTERIOR**

Participantes estrangeiros pagam em: PayPal.me/Danzamerica

Se você tiver alguma dúvida, entre em contato:

**GPAL, Gran Premio América Latina**

[gpal-competicion@danzamerica.org](mailto:gpal-competicion@danzamerica.org)

WhatsApp: +54 911 3250-4451

WhatsApp: +54 9 351 522-4071