

9º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN Villa Carlos Paz – Argentina

Con la participación de Maestros Internacionales

CAPACITACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA

Entendemos la “Capacitación” dentro del concepto para “Formación de Bailarines” donde los saberes docentes son resultado no solo de la formación profesional sino de aprendizajes realizados a lo largo de la vida, en el ejercicio mismo de la docencia, lo que normalmente llamamos “Actualización”

Dicha capacitación responde a la necesidad de reflexionar profundamente acerca de los procesos que se ponen en juego en toda práctica pedagógica de la Formación Docente Artística, haciendo hincapié en la calidad y no, en la cantidad que brindamos a los alumnos durante la enseñanza.

La actualización permanente del maestro ofrece al bailarín, la posibilidad de tener una preparación sólida y acertada en el momento de prepararlo para grandes competencias del mundo y de esta manera acceder y/o experimentar su capacidad en escuelas y compañías internacionales y así encontrar una vida profesional en el maravilloso mundo del Ballet.

OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN

- Encontrar las herramientas necesarias para desarrollar, ampliar y fortalecer los conocimientos y rendimientos de maestros y estudiantes en la competencia internacional.
- Diálogo entre el participante y el capacitador/ maestro, para fortalecer el desarrollo de las capacidades personales, tanto en el docente como en el estudiante.

A QUIEN ESTA DIRIGIDO

- Maestros de Danza Clásica y Contemporánea que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Estudiantes a partir de los 9 años de edad **“con nivel intermedio en técnica clásica**, conocimientos del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo uso partir de 11 años.

EJES TEMÁTICOS

Técnica Clásica: Didáctica específica aplicada a la Técnica académica, basada en la práctica y conocimiento de las herramientas necesarias para desarrollar la calidad y excelencia de la técnica,

Repertorio: Conceptos básicos y necesarios sobre la reposición de obras. Calidad y cuidado de los movimientos de acuerdo al estilo e interpretación seleccionados. El porqué de los conocimientos generales y profundos de la obra o variaciones, antes de montar la coreografía. Conocimientos para la elección de la variación de repertorio, de acuerdo a la edad y posibilidades del Bailarín.

Puntas: El uso de las zapatillas de punta en el ballet clásico merece un gran conocimiento y experiencia de parte del maestro, además de un entrenamiento permanente para facilitar el dominio del calzado. Las elevaciones y descensos son prioridad antes de llegar a una coreografía.

Contemporáneo: La necesidad de incorporar a los bailarines clásicos la técnica contemporánea. El porqué de la técnica y el lenguaje, indispensables para acompañar el ballet. Herramienta necesaria en las audiciones y competencias Internacionales.

Mecánica del Movimiento Ejercicios en el suelo, donde el trabajo de equilibrio, rotación, elongación y gravedad estará más acentuado. Trabajando en el suelo se crea conciencia a la hora de buscar y encontrar métodos adecuados para su complexión física, ayudando a evitar dolencias y alcanzando capacidades que la barra no ofrece.

MAESTROS INVITADOS

1. **ALICE ARJA** – Técnica Clásica, Puntas
2. **VICKTOR FILIVINOV** - Técnica Clásica
3. **MAIKON GOLINI** - Técnica Clásica
4. **RONALDO MARTINS** - Técnica Clásica
5. **TADHEO DE CARVALHO** – Mecánica del Movimiento
6. **MARIANA MASSERA** – Contemporáneo
7. **ANA MARIA CAMPOS** – Puntas, Repertorio

➤ Ver curriculum de caoches en: danzamerica.org/curso-coaches/

ATENCIÓN PARTICIPANTES

El Curso tendrá lugar en el Salón de Congresos del **HOTEL LOS SAUCES**, Liniers esq. San Martín, y frente a la terminal de ómnibus de Villa Carlos Paz, (a solo 45 minutos desde el aeropuerto Córdoba.) Usted, o su grupo pueden reservar también el **HOTEL HIPOCAMPUS** con traslados gratuitos.

ACREDITACIÓN: 1er Piso del Hotel Los Sauces.

- **CHECK IN:** martes 9 de mayo a partir de las 10:00 a 16:00 horas
- **CHECK OUT:** domingo 14 de mayo hasta las 15:00 horas.
- Cada participante recibe un enlace con fotos e imágenes del Curso, incluyen las coreografías de repertorio montadas durante el mismo.

ESTA PROHIBIDO SACAR FOTOS Y/O FILMAR DENTRO DE LAS SALAS.

- La Ceremonia de entrega de Certificados, será el día 13 de mayo 22:00 horas, se entregarán certificados a los participantes maestro y/o alumno haya asistido a la totalidad de las clases. La ceremonia se lleva cabo, el sábado 13 de mayo a las 22:00 horas, por favor tenga en cuenta su horario de regreso.
- Estudiantes con ropa de ensayo (leotard negro)

DESCUENTOS

Con el valor del curso usted y sus acompañantes tienen cubierto, alojamiento c/desayuno.

➤ *Abonando hasta el 15 de febrero, 25% de descuento por persona o por habitación.*

➤ *Abonando hasta el 15 de marzo, 15% de descuento por persona o por habitación.*

➤ *Abonando hasta el 15 de abril, 5% de descuento por persona o por habitación.*

➤ *Después del 15 de abril, el arancel es el precio establecido en la grilla **sin descuento.***

Ante alguna duda, consulte a: info@danzamerica.org

ARANCELES

CAT. ESTANDAR	VALOR ARGENTINA	VALOR EXTERIOR	PRECIO ACOMPÑANTE
SINGLE	\$ 120.000	U\$S 360	\$ 45.000
DOBLE	\$ 90.000	U\$S 270	\$ 35.000
TRIPLE	\$ 85.000	U\$S 250	\$ 30.000
CUADRUPLE	\$ 80.000	U\$S 240	\$ 25.000
CAT. INTERMEDIA	VALOR ARGENTINA	VALOR EXTERIOR	PRECIO ACOMPÑANTE
SINGLE	\$ 130.000	U\$S 390	\$ 70.000
DOBLE	\$ 100.000	U\$S 300	\$ 45.000
TRIPLE	\$ 95.000	U\$S 280	\$ 35.000
CUADRUPLE	\$ 88.000	U\$S 260	\$ 30.000
CAT. SUPERIOR	VALOR ARGENTINA	VALOR EXTERIOR	PRECIO ACOMPÑANTE
SINGLE	\$ 150.000	U\$S 450	\$ 90.000
DOBLE	\$ 105.000	U\$S 310	\$ 50.000
TRIPLE	\$ 100.000	U\$S 300	\$ 40.000
CUADRUPLE	\$ 96.000	U\$S 290	\$ 35.000
HOTEL HIPOCAMPUS			
CAT. UNICA	VALOR ARGENTINA	VALOR EXTERIOR	PRECIO ACOMPÑANTE
SINGLE	\$ 140.000	U\$S 415	\$ 90.000
DOBLE	\$ 100.000	U\$S 300	\$ 50.000
TRIPLE	\$ 98.000	U\$S 290	\$ 40.000
CUADRUPLE	\$ 90.000	U\$S 270	\$ 35.000

Tarifas en pesos argentinos o dólares se ajustan al beneficio con descuentos

ATENCIÓN: Tarifas de acompañantes "SIN DESCUENTO"

INSCRIPCIÓN POR HABITACIÓN

- **IMPORTANTE:** complete los datos que solicita el formulario correctamente.
- El FORMULARIO de inscripción para maestros, estudiantes y acompañantes, debe completarse con veracidad y POR HABITACION a través de la web site:
<https://danzamerica.org/curso-inscripciones/>
- Recuerde; **CUPOS LIMITADOS**, abone:
 - Antes del 15 de febrero 25% de descuento
 - Antes del 15 de marzo 15% de descuento
 - Antes del 15 de abril 5% de descuento
- La inscripción al Curso Intensivo de Capacitación cierra el 30 de abril de 2023.
- El pago de inscripción, deberá realizarlo (en un solo pago por habitación) Adjuntando el comprobante en el formulario de inscripción.
- El depósito o transferencia debe ser “el total del valor por habitación”, y deberá adjuntarlo al formulario, por habitación.
- El valor del Curso le cubre a los participantes: 20 Clases de Técnica, 5 días de alojamiento, desayuno y las fotos y videos del Curso.
- **RECUERDE** Está prohibido sacar fotos y/o filmar en las salas.
- **ACOMPañANTES:** el arancel les cubre alojamiento con desayuno, y no percibe descuentos.
- Participantes, Maestros y acompañantes pueden almorzar y cenar en el HOTEL LOS SAUCES con menú y precios acomodados para el Curso.
- Interesados en el Curso de Capacitación con domicilio en Villa Carlos Paz y/o Córdoba, consulte el valor del Curso por email: info@danzamerica.org
- **Maestros con 10 o más alumnos inscriptos, reciben el “CURSO LIBERADO”, solo abonarán, alojamiento como acompañante.**

COMO Y DONDE ABONAR

- **BANCO MACRO / DEPÓSITO**
Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2
N° CBU 2850311830094013099921
N° CUIT 30-71014919/0
Titular: Organización Danzamerica
- **TRANSFERENCIA**
CBU: 2850311830094013099921
CUIT: 30-71014919-0
Titular: Organización Danzamerica
- **PAGOS DESDE EL EXTERIOR / Moneda dólar**
Solo por PayPal: [PayPal.me/Danzamerica](https://www.paypal.me/Danzamerica)

ORGANIZACIÓN DANZAMERICA

Info@danzamerica.org

Tel +54 9351 522-4071