

## 7º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN, PARA MAESTROS y BAILARINES EN ALTA COMPETICIÓN

### “MODALIDAD VIRTUAL”

La Organización Danzamérica, atenta a los acontecimientos ocasionados por la **COVID19** que aun continúan latentes en América Latina y sumado, a las fronteras de Argentina que permanecen cerradas para el ingreso de vuelos internacionales, decidió lanzar el Curso de Capacitación en **FORMATO ONLINE** con **MAESTROS INTERNACIONALES**.

No desconocemos el rechazo a lo VIRTUAL que obligó a bailarines y docentes a enseñar y estudiar frente a las pantallas, pero HOY, ante la crítica situación de la Pandemia es la única solución para resolver la continuidad de nuevas experiencias.

### OBJETIVOS

Entendemos la “Capacitación” dentro del concepto de “Formación de Bailarines” donde los saberes docentes son resultados no solo de la formación profesional sino de los aprendizajes a lo largo de la vida, en el ejercicio mismo de la docencia, lo que normalmente llamamos **ACTUALIZACIÓN**. Debemos encontrar las herramientas necesarias para desarrollar, ampliar y fortalecer los conocimientos y rendimientos de maestros y bailarines **“en la competencia internacional”**.

### A QUIEN Y COMO ESTÁ DIRIGIDO

- Maestros de Danza Clásica y Contemporánea que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Bailarines a partir de los 10 años de edad **“con nivel intermedio en técnica clásica”**, conocimiento del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo uso partir de 12 años.
- El Curso consta en su totalidad con **“7 coaches cada uno de ellos con un bailarín asistente”**
- Los participantes acceden a **“13 clases obligatoria, curso completo”**, divididas en 2 grupos de 9 a 12 años y de 13 a 20 años. Los grupos recibirán clases con los distintos maestros, del 1 al 6 de junio, en horarios que serán establecidos a partir de 20 de mayo, en el Schedule que se enviara por email.

## MAESTROS INVITADOS

- **MISHA TCHOUPACOV (Rusia)** Técnica Clásica Intermedia y Avanzada
- **CINTHIA LABARONNE (Suiza)** Técnica Clásica Principiante e Intermedia
- **RUI MOREIRA DOS SANTOS (Brasil)** Fusión / Moderna y contemporáneo
  - **RICARDO SCHEIR (Brasil)** Mecánica del Movimiento
- **PEDRO CARNEIRO (Portugal)** Técnica Clásica Intermedia y Avanzada
  - **ANA MARIA FERAZ DE CAMPOS (Brasil)** Técnica de Puntas
- **FELLIPE CAMAROTTO (Brasil)** Técnica Clásica Principiante e Intermédio

## TÉCNICAS PROPUESTAS

**Técnica Clásica:** Didáctica específica desarrollada para la técnica académica, basada en la práctica y conocimiento de las herramientas necesarias para desarrollar la calidad y excelencia de la técnica, aplicada a las cualidades de los bailarines para la competencia. Uso y práctica necesaria de zapatillas de puntas.

**Técnica en Puntas:** El uso de las zapatillas de punta en el ballet clásico merece un gran conocimiento y experiencia de parte del maestro, además de un entrenamiento permanente para facilitar el dominio del calzado. "Las elevaciones y descensos son prioridad antes de llegar a una coreografía". Capacidades que debe explorar el maestro para poder mostrar enseñar y corregir.

**Fusión:** La necesidad de incorporar a los bailarines clásicos otras técnicas. El por qué de la fusión del clásico, moderno y contemporáneo, con el máximo uso del torso aplicando musicalidad y coordinación motora. Herramienta necesaria en las audiciones y competencias Internacionales. Un bailarín completo en movimientos y entendimientos técnico de su instrumento de trabajo. \*su cuerpo\*

**Mecánica del Movimiento:** Ejercicios en el suelo, donde el trabajo de equilibrio, rotación, elongación y gravedad estará más acentuado. Trabajando en el suelo se crea conciencia a la hora de buscar y encontrar métodos adecuados para su complejidad física, ayudando a evitar dolencias y alcanzando capacidades que la barra no ofrece

# 7° CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

PARA MAESTROS y BAILARINES  
EN ALTA COMPETICIÓN

Danzamérica®

1 al 6 de Junio de 2021  
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina

## INSCRIPCIÓN

- **CUPOS LIMITADOS.** La inscripción se realiza online, a través de:  
<https://danzamerica.org/es/cursocapacitacion-registracion/> cierra el 24 de Mayo 2021
- El Formulario de inscripción \*es personal\*, con los datos de cada participante.
- Cronograma/Schedule de Clases, con días y horas, será enviado por e-mail 20 de Mayo
- Valor del Curso para Argentina: \$ **15.000** (quince mil pesos) por participante y para Extranjeros: **USD 150** (ciento cincuenta dólares) por participante.  
El mismo, debe ser abonado el 50% antes del 25 de abril, y el saldo restante antes del 25 de Mayo o, el total en un solo pago.
- Complete correctamente, el formulario de inscripción, adjuntando en el mismo el comprobante de pago.

Maestros con "10 o más alumnos inscriptos", comunicarse a: [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

## DEPÓSITO O TRANSFERENCIA DESDE ARGENTINA

### BANCO MACRO

Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2

N° CBU 2850311830094013099921

N° CUIT 30-71014919/0

Titular: Organización Danzamérica

## TRANSFERENCIAS DESDE EL EXTERIOR

Comuníquese con la Organización, para recibir información  
del procedimiento de pago desde un país del exterior.

[info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

Danzamérica®

Sus preguntas serán bienvenidas a:

[info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)