

7º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

PARA MAESTROS y BAILARINES
EN ALTA COMPETICIÓN

Danzamérica®

1 al 6 de Junio de 2021
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina

7º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN, PARA MAESTROS y BAILARINES EN ALTA COMPETICIÓN

1 al 6 de Junio de 2021
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina

COACHES 2021



Photoby Chris Peddecord

MISHA TCHOUPAKOV – Rusia

Nacido y criado en Moscú, Rusia, Misha Tchoupakov integró el Ballet Bolshoi de Moscú, el Ballet de Colorado, el Ballet de Sarasota de Florida, el Ballet Clásico de Los Ángeles, San Francisco Opera Ballet en los EE. UU. y ViennaState Opera Ballet en Austria. También tiene un M.F.A. en Pedagogía de la Danza y Coreografía de la Academia Estatal de Coreografía de Moscú. Dicto clases como Maestros en Houston Ballet, Oregon Dance Theatre, State Street Ballet, Ballet de Guangzhou de China, Danza Galili en los Países Bajos, Cluj Opera Ballet y Sibiu Ballet Theatre en Rumania, y también en la facultad de la Royal Ballet School y la English National Ballet School en el Reino Unido entre muchas compañías más. Tchoupakov trabaja actualmente con el Concurso de Danza Contemporánea y Ballet YAGP en Nueva York como Director de Ensayos, Juez y Master Teacher. y es reconocido internacionalmente. En 2013 se unió a la facultad de la Escuela de Artes de la Universidad de Carolina del Norte en la Escuela de Danza y fue ascendido a Profesor Asociado de Ballet en 2020.

7º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

PARA MAESTROS y BAILARINES
EN ALTA COMPETICIÓN

Danzamérica®

1 al 6 de Junio de 2021
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina



CINTHIA LABARONNE - Suiza

Nació en Argentina, y desde muy joven se radicó en Europa. Recibió su formación con los maestros Wasil Tupin y Mercedes Serrano, más tarde Ingresa al Instituto Superior de Arte del Teatro Colon de Buenos Aires. Participó en Concurso internacionales y se destacó con los primeros premios. En 1990 obtiene el premio revelación en el Concurso internacional de Varna (Bulgaria). Fue Integrante del Ballet Argentino de Julio Bocca, e Integrante del Ballet Estable del Teatro Colón. Elegida por Pierre Lacotte para interpretar "La Sylphide" junto a Maximiliano Guerra. Integrante del Ballet National de Nancy interpretando números en roles protagónicos. A partir de esta oportunidad, desarrolla su vida profesional en Europa donde trabajó en varias compañías con los mayores coreógrafos. Cinthia integra la escuela del Teatro de Basel como Profesora donde se convirtió en la Maestra Principal de la Ballet schule. También participa como coach de las variaciones de Richard Wherlock en el prestigioso Prix de Lausanne. Y recientemente, en 2021 para la edición especial online, Cinthia es invitada como presentadora y comentarista del Prix de Lausanne.



PEDRO CARNEIRO - Portugal

Pedro Carneiro inició sus estudios de Ballet en la escuela de Gulbenkian Ballet, en Lisboa, lo que le otorgó una beca para estudiar en la Escuela John Cranko de Stuttgart, Alemania. Carneiro hizo el curso de profesor en la Academia Vaganova, en San Petersburgo, donde recibió su diploma de metodología.

Bailó en el Stadttheater Hagen, en la Oper Bonn en Alemania y en el Ballet Nacional de Lisboa. Fue profesor de danza clásica y de personajes en la Escuela de Danza del Conservatorio Nacional de Lisboa de 1996 a 2018. Pedro Carneiro, fue director de la escuela desde 2003 hasta 2017, como Vicepresidente (2003-2007), Presidente (2007-2008) Durante su mandato, la escuela tuvo mucho éxito y desarrolló una reputación internacional. Ha sido jurado de varios concursos internacionales de ballet y ha impartido clases magistrales en todo el mundo.

7° CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

PARA MAESTROS y BAILARINES
EN ALTA COMPETICIÓN

Danzamérica®

1 al 6 de Junio de 2021
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina



ANA MARIA CAMPOS - Brasil

Formada en Sao Paulo Brasil, en el Ballet Ilara Lopes, como bailarina conoció y bailó todos los ballets de repertorio, clásicos y neoclásicos, trabajando con los más renombrados maestros. En 1986 fue aceptada para cursar el College de la Royal Academy of Dance en Londres, Inglaterra, obteniendo el Diploma y Licentiate, Premio Karsavina y el Premio Philip Nind. Se trasladó a Canadá donde trabajó en el Conservatory of Performing Arts, en el ClassAct Performing Arts Studios y en la Sitter School of Dance. Fue Directora Artística de la DIWC Dance Company, sus alumnos recibieron premios en Prix de Lausanne, Jackson International Ballet Competition, Moscow International Ballet Competition, Youth América Grand Prix. Muchos de sus discípulos son integrantes de prestigiosas compañías en el mundo. Mentora, tutora y examinadora para la Royal Academy of Dance. Como profesora y pedagoga administra cursos, workshops, seminarios y máster clases en Brasil, América del Sur, Estados Unidos, Canadá y Europa. Actualmente trabaja como maestra, coach y repositora invitada en el ITEGO en Artes Basileu França em Goiania.



FELLIPE CAMAROTTO - Brasil

Comenzó sus estudios de ballet clásico en Studio ClaydsZwing en 1997, a la edad de 9 años convirtiéndose en alumno de Sasha Svetloff, formado con la metodología Vaganova. En 2005, ingresó a la Escuela de Teatro Bolshoi en Brasil, en Joinville - Santa Catarina, a través de la Escola actuó en Brasil, Italia, Uruguay y en Moscú - Rusia, integrando también Cia. Jovem da Escola Bolshoi. En 2012 se incorporó a la São Paulo Companhia de Dança. Desarrolló el curso para docentes mediante el Contenido Programático de Ballet Clásico Basado en Técnica Rusa, adaptado de acuerdo a su experiencia y propuesta pedagógica. Se graduó de la Licenciatura en Letras (portugués e inglés) y el Postgrado en Psicopedagogía. Se desempeñó como docente en la Escuela de Danza del Teatro Municipal de São Paulo, desde 2017 y desde 2019 como Asistente Artístico en la Escuela de Danza de São Paulo, administrada por la Fundación Teatro Municipal.

Como profesor de ballet clásico, se ha esforzado por ofrecer su experiencia y seriedad artística con el estudio y la práctica a partir del trabajo metodológico de Agrippina Vaganova, perfeccionándose en cursos metodológicos.

7° CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

PARA MAESTROS y BAILARINES
EN ALTA COMPETICIÓN

Danzamérica®

1 al 6 de Junio de 2021
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina



RICARDO SCHEIR - BRASIL

Bailó con la Jazz Company bajo la dirección de Dinah Perry. Bailó profesionalmente en Japón y Australia. Participó de la creación de São Paulo Cia. de Dança, donde fue maestro y director de ensayos. Maestro y Director de Pavilaho D, Studio de Ballet en Sao Paulo. Actualmente representante sudamericano de Valentina Kozlova International Ballet Competition.