

INTERESSE GERAL

- Danzamérica na Argentina, versão **INTERNACIONAL ONLINE**, é um concurso para "bailarinos, artistas, estudantes e / ou profissionais" que está aberto a interessados de todos os países da América Latina e do mundo, em condições de mostrar danças / coreografias como solistas, duetos, pas de deux, trios ou grupos.
- Cada bailarino, solista, dupla, trio e / ou grupo, apresentará uma (1) coreografia por modalidade e estilo a serem avaliados pelos membros do júri.
- Os trabalhos apresentados "**EM VÍDEO**" serão avaliados pelos membros do Júri, através da plataforma **ZOOM LIVE**
- Antes dos prêmios abandonados, a avaliação do Júri será final.
- Nesta edição e devido à versão, forçada pela Pandemia do COVID19, o a Danzamerica Organización **NÃO** entregará medalhas e / ou troféus, mas enviará "Certificado digital" de participação, com os prêmios obtidos. Serão enviado também certificados digitais de bolsas de estudo e participação em Competições internacionais, inscrições liberadas para seminários, Competências e Cursos de Treinamento, sendo estes efetivos em 2021, se a pandemia permite.
- **OS PRÊMIOS DESTACADOS** pela Organização serão em dinheiro.
- Observações e certificados do júri serão enviados em formato digital a cada instituição, assim que o Concurso terminar. Data a confirmar

FORMATO DEL VIDEO

- 1 - Vídeo no formato mp4 horizontal – **INEDITO**
 - 2 - Filmagens profissionais, no formato HORIZONTAL, com uma tomada geral / completa, a uma distância que permite que todo o corpo seja visto confortavelmente
 - 3 - Vídeos recortados ou editados, com close-ups, fotos americanas ou médias, não serão aceitos; eles devem ser filmados em uma única câmera e em uma única foto
 - 4 - Duração da coreografia, depende da idade (ver tabela de categorias)
 - 5 - A sala onde o vídeo é filmado deve ter um mínimo de aproximadamente 100m2. As filmagens devem ser feitas em estúdio ou palco com muito boa luz; recomenda-se adicionar luzes, se necessário, para obter maior clareza.
 - 6 - A sala ou palco deve ter um excelente piso, linolium ou madeira (não filme sobre piso cerâmico ou outro similar)
 - 7 - Evite na sala, cadeiras, gravuras, móveis e outros objetos que possam distrair a atenção.
- 8. VÍDEOS filmados dentro de casas, garagem, jardins e praças NÃO serão aceitos.**

**Los videos se deben subir a YOUTUBE UNICAMENTE,
en forma privada. Copiar el link y pegarlo en el formulario de inscripción.**

9. Prazo para inscrição 15 de novembro de 2020.

10. Os / os vídeos devem ter uma placa no início, com os dados dos participantes:

- a. Nome da escola
- b. Nome da coreografia
- c. Nome dos dançarinos
- d. Tipo e categoria e modalidade (idades)
- e. Nome do professor

11. Os vídeos com as coreografias apresentadas não podem ser publicados nas redes sociais ou em qualquer plataforma digital, até o final do Concurso. Outro caso será desqualificado.

12. Recomendamos que os participantes usem os figurines de acordo com a coreografia apresentada.

13. **ATENÇÃO**, os vídeos que não atenderem aos “requisitos de gravação” serão desqualificados e não terão direito a reembolso da taxa paga.

Se você tiver alguma dúvida, consulte: info@danzamerica.org

MODALIDADES E ESTILOS

- CLÁSICO REPERTORIO Atención, Variaciones Permitidas (Veja a Lista)
- CLÁSICO LIBRE
- NEOCLASSIC Repertorio | Livre
- DANÇA DE CARÁCTER
- CONTEMPORÂNEO
- DANÇA LIVRE
- DANÇA DA RUA All Styles | Waaking | Locking | Popping | Breakdance | Krump | Hip Hop Styles
- JAZZ DANCE Jazz Contemporâneo | Modern Jazz | Lyrical Jazz | Theatre Jazz | Fusion Jazz | Tap | Show
- DANÇA ESPAÑOLHA Escola Bolera | Flamenco | Flamenco Estilizado | Regional | Libre
- DANÇAS INTERNACIONAIS Danzas folclóricas del mundo | Etnias | Irlandesas | Danzas populares | Tango | Ritmos Latinos | Samba | Ball Room (Cha – Cha - Cha, Rumba, Samba, Jive, Paso doble) | Danza Árabe (Tradicional – Estilizado - Moderno – Fusión – Elementos – Velos – Folklore Sirio Libanés – Percusión – Show Bollywood)

- Os trabalhos coreográficos que você registra e "não são seus" devem ter a autorização e assinatura do coreógrafo; caso contrário, "o trabalho" não pode ser exibido no Concurso. Você assume total responsabilidade pelo plágio de uma obra que é apresentada como se fosse sua.
- Você deve enquadrar os trabalhos nas "modalidades e estilos" que aparecem neste formulário. Os estilos estabelecem e / ou são referentes da música, da coreografia e da origem da dança.
- As modalidades Classic Repertoire, Free Classic e Neoclassical exigem o uso de sapatilhas, a partir dos 12 anos (categoria juvenil I)
- O modo "Dança livre" pertence a todas as coreografias de criação livre que não enquadram uma técnica específica, não aceita em outra modalidade.
- No Modo Folclore Internacional, participam casais e grupos de casais, apresentando danças folclóricas de todo o mundo, tradicionais, populares e estilizadas.

Quando a participação é em dupla, pas de deux ou casal, o membro mais velho estabelece a categoria.

Trios e grupos devem ser estabelecidos com participantes dentro das LIMITES IDADES de cada categoria. Um grupo é considerado como dos 4 membros.

SOLO – DUO – PAREJA – PAS DE DEUX

Categoría	Idade	Tiempo
PRE -BABY	Ate 5 años	2' max.
BABY	6 y 7 años	2' max.
BABY II	8 y 9 años	2' max.
INFANTIL	10 y 11 años	3' max.
JUVENIL I	12 y 13 años	3' max.
JUVENIL II	14 y 15 años	3' max.
JUVENIL III	16 y 17 años	3' max.
MAIORES	18 a 21 años	3' max.
MAIORES II	22 a 45 años	3' max.
PROFESIONAIS	18 a 45 años	3' max.
MASTER	Maiores de 45	3' max.

TRIO – GRUPO

Categoría	Idade	Tiempo
BABY	3 a 9 años	3' max.
INFANTIL	6 a 12 años	4' max.
JUVENIL I	10 a 15 años	4' max.
JUVENIL II	13 a 18 años	4' max.
JUVENIL III	15 a 24 años	4' max.
MAIORES	16 a 40 años	5' max.
PROFESIONAIS	16 a 45 años	5' max.
MASTER	Maiores de 45	5' max.

AS IDADES NÃO SÃO PROMEDIAN

- Os participantes não poderão apresentar mais de uma coreografia "por categoria", mas poderão fazê-lo em diferentes formas de participação, em diferentes estilos e em diferentes modalidades
- Para apresentar um solista, dupla, trio ou grupo duas vezes na mesma modalidade, categoria e estilo serão aceito que uma das coreografias seja inserida em uma categoria superior à idade dos artistas.
- Antes de projetar uma coreografia de grupo, verifique cuidadosamente as idades de acordo com a tabela de categorias, as idades são controladas. Respeite as idades estipuladas em cada categoria. O sistema de registro não permitirá a entrada de um participante fora da faixa etária permitida pela categoria. O sistema de registro não

permitirá a entrada de um participante fora da idade permitida pela categoria. Evite excluir sua apresentação por NÃO seguir as regras.

- Nas modalidades Classic Repertoire, Free Classic e Neoclassical, será necessário o uso de sapatilhas, a partir dos 12 anos (categoria juvenil I)
- O Pas de Deux NÃO inclui variações, mas o Coda inclui.

TARIFAS

- A instituição deve pagar antecipadamente o TOTAL dos registros, anexando "um" comprovante de pago, **(Western Union)** na seção "Comprovante de pagamento" O sistema de registro fornecerá informações sobre os valores a serem pagos à medida que os formulários forem preenchidos.

ARGENTINA (pesos argentinos)

Solista	\$ 1.300
Dúo / Pas de Deux	\$ 2.000
Trío / Grupo	\$ 900 por integrante

COMPETENCIA VINTAGE \$ 3.500

EXTERIOR (dólar) – Western Union

Solista	U\$S 25
Dúo / Pas de Deux	U\$S 35
Trío / Grupo	U\$S 18 por integrante

COMPETENCIA VINTAGE U\$S 60

Participantes del Exterior

- Extranjeros y/o Latinoamericanos pagarán sus aranceles **UNICAMENTE a través de WESTERN UNION**

Elida Cristina Candelaria Sanchez - Documento: 10.543.462
Dirección: Artigas 480 Villa Carlos Paz - Córdoba - ARGENTINA
Teléfono: +54 9351 522-4071

ENCERRAMENTO DO INSCRIÇÃO 15 DE NOVEMBRO

Através do sistema online entrando
<https://www.danzamerica.org/danzamerica-inscripciones/>

- Documentação necessária para INSCRIÇÃO:
 1. Fotocópia do documento de identidade
 2. Autorização de participação e uso de imagem / assinatura de pais e professores
 3. Autorização do coreógrafo das obras que "não são de sua autoria",
 4. Comprovante de pagamento da inscrição. (depósito ou transferência)
 5. **LINK DE COREOGRAFIAS** (anexado anteriormente ao formato privado do YOUTUBE)
- O sistema de registro NÃO permite que você confirme a participação sem anexar a documentação necessária, preencha as informações exigidas pelo registro e anexe holerite de pagamento.
- Lembre-se de que, **sem a autorização** dos pais ou responsáveis, o vídeo não será transmitido.
- Após concluir o registro e "**CONFIRMAR SUA PARTICIPAÇÃO**", você receberá, em sua caixa de e-mail, uma confirmação de participação.
- Ao confirmar sua participação, a Instituição ou Escola que representam, aceita como aceito todas as regras e condições de participação no Concurso Danzamérica.
- **O PROGRAMA** de participação e horários serão publicados em 25 de novembro de 2020 e enviado por e-mail aos professores e diretores de cada instituição.

IMPORTANTE: O e-mail que se registra no Sistema Online é aquele que a organização utilizará para enviar Certificados e Observações do Júri

COMPETIÇÃO ONLINE - VINTAGE

- Concurso exclusivo para coreógrafos que desejam apresentar trabalhos do GRUPO del 2019 que foram apresentados apenas no Danzamérica.
- Nestas, a modalidade não será considerada, se as categorias agrupadas em três forem consideradas:
 - **Categoria 1: Baby – Infantil - Jovens I**
 - **Categoria 2: Juventude II - Juventude III – Maiores**
 - **Categoria 3: Profissionais**
- Você deve adicionar o link da coreografia para: **VINTAGE CONTEST** no sistema, os membros não pagam sua taxa da Inscrição, coreógrafo ou grupo em geral, pague uma taxa de U\$S 60. por **CONCORRÊNCIA do COREOGRAFIA**.
- Lembre-se de que os trabalhos coreográficos serão avaliados por seu design e criatividade. Apenas o trabalho coreográfico será avaliado

- Esses trabalhos devem ter sido apresentados e filmados no Danzamérica 2019 (outro Concurso sobre o palco) Se você não tiver um vídeo, entre em contato com a organização info@danzamerica.org.
- O professor / coreógrafo é **responsável pelo uso da imagem** da referida coreografia e deve anexar ao formulário de inscrição a declaração juramentada "VINTAGE COMPETIÇÃO"
- Cada categoria deve ter **no mínimo 10 coreografias** registradas para a organização apresentar os prêmios.

PRÊMIOS

SOLO- DUO PRÊMIOS

Repertório Clássico - Clássico Livre - Neo

Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juvenis I - II e III - Maiores	\$ 10.000
Profissionais	\$10.000

Contemporâneo - Jazz Dance

Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juvenis I - II e III - Maiores	\$ 10.000
Profissionais	\$ 10.000

Dança da Rua - Livre

Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juvenis I - II e III - Maiores	\$ 10.000
Profissionais	\$ 10.000

Folclore Internacional e Espanhol

Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juv I / II / III - Maiores	\$ 10.000
Profissionais	\$ 10.000

TRIO/ GRUPOS PRÊMIOS

Clássico Repertório-Clásico Livre- Neo	\$ 25.000
Contemporâneo -Jazz Dance	\$ 25.000
Dança da Rua - Libre	\$ 25.000
Folclore Internacional e Espanhol	\$ 25.000

ESCOLA COM O MAIOR NÚMERO DE COREOGRAFIAS

\$50.000

COMPETIÇÃO ONLINE DO VINTAGE

CATEGORIA 1	\$ 30.000
CATEGORIA 2	\$ 30.000
CATEGORIA 3	\$ 40.000