

INTERÉS GENERAL

- Danzamérica en Argentina, versión ONLINE INTERNACIONAL, es una competencia para “bailarines, intérpretes, estudiantes y/o profesionales” la cual está abierta a interesados de todos los países de América Latina y el mundo, en condiciones de mostrar danzas/coreografías como solistas, dúos, pas de deux, tríos o grupos.
- Cada intérprete, solista, dúo, trío y/o grupo, presentará una (1) coreografía por modalidad y estilo para ser evaluada por los miembros del jurado.
- Las obras presentadas “EN VIDEOS” serán evaluadas por los miembros del Jurado, a través de la plataforma ZOOM LIVE.
- Ante los premios desiertos, la evaluación del Jurado será inapelable.
- En esta edición y debido a la versión, forzada por la Pandemia del COVID19, la Organización Danzamerica NO entregará medallas y/o trofeos, pero SI enviará los “**certificado digitales**” de participación, con los premios obtenidos. Se enviarán también certificados digitales de becas de estudios y de participación en Competencias Internacionales, inscripciones liberadas a Seminarios, Competencias y Cursos de Capacitación, siendo efectivos estos últimos en 2021, si la Pandemia así lo permite.
- **Los PREMIOS DESTACADOS por la Organización serán en dinero en efectivo.**
- Observaciones de Jurados y certificados serán enviados en formato digital a cada institución, una vez finalizado el Concurso. Fecha a confirmar.

FORMATO DEL VIDEO

1. Video en formato horizontal mp4 - **INEDITO**
2. Filmación profesional, en formato **HORIZONTAL**, con plano general/completo, a una distancia que permita ver cómodamente el cuerpo entero.
3. No se aceptarán videos cortados o editados, con primeros planos, planos americanos o planos medios, deben estar filmados a una sola cámara y en una sola toma.
4. Tiempo de duración de la coreografía, depende de la edad, (ver cuadro de categorías)
5. La sala donde se filme el vídeo, debe tener un mínimo aproximado de **100m2**. La filmación debe ser realizada en un estudio o escenario con muy buena luz, se recomienda agregar luces si fuera necesario, para obtener mayor claridad.
6. La sala o escenario debe contar con un excelente piso, linolium o madera (no filmar sobre piso cerámico u otro similar)
7. Evitar en la sala, sillas, cuadros, muebles, y otros objetos que puedan distraer la atención.
8. **NO SE ACEPTARÁN**, videos filmados dentro de casas, en jardines y plazas, los mismos serán regresados al remitente.

Los videos deberán ser subidos a YOUTUBE UNICAMENTE, en forma privada. Copiar el link y pegarlo en el formulario de inscripción.

9. **Fecha límite de inscripción 15 noviembre de 2020.**
10. El/los videos deben contar al inicio con una placa, con los datos de/los participantes:
 - a) Nombre de la escuela
 - b) Nombre de la Coreografía
 - c) Nombre del/los bailarines
 - d) Modalidad y Categoría (edades)
 - e) Nombre del Maestro
11. El/los vídeos con las coreografías presentadas, no podrán publicarse en redes sociales o en ninguna plataforma digital, hasta después de la final del Concurso. Caso contrario será descalificado.
12. Recomendamos a los participantes, utilizar el vestuario acorde a la/s coreografías presentadas.
13. **ATENCIÓN**, los videos que no cumplan con los “requisitos de grabación”, serán descalificados y no tendrán derecho al reembolso del arancel abonado.

Ante cualquier duda, consulte a: info@danzamerica.org

MODALIDADES Y ESTILOS

- CLÁSICO REPERTORIO Atención, lea la lista de Variaciones Permitidas (Ver www.danzamerica.org)
- CLÁSICO LIBRE
- NEOCLÁSICO Repertorio | Libre
- DANZA DE CARÁCTER
- CONTEMPORÁNEO
- DANZA LIBRE
- STREET DANCE All Styles | Waaking | Locking | Popping | Breakdance | Krump | Hip Hop Styles
- DANZA JAZZ Jazz Contemporáneo | Modern Jazz | Lyrical Jazz | Theatre Jazz | Fusion Jazz | Tap | Show
- DANZA ESPAÑOLA Escuela Bolera | Flamenco | Flamenco Estilizado | Regional | Libre

- **DANZA INTERNACIONALES**
Danzas folklóricas del mundo | Etnias | Irlandesas | Danzas populares
Tango | Ritmos Latinos | Samba | Ball Room (Cha – Cha - Cha,
Rumba, Samba, Jive, Paso doble) | Danza Árabe (Tradicional –
Estilizado - Moderno – Fusión – Elementos – Velos – Folklore Sirio
Libanés – Percusión – Show Bollywood)
- Las obras coreográficas que usted inscribe y “no son de su autoría” deberán poseer la autorización y firma del coreógrafo, de lo contrario “la obra” no podrá exhibirse en el Concurso. **Usted asume la absoluta responsabilidad ante el plagio, de una obra que se presenta como si fuera propia.**
- Usted debe encuadrar las obras en las “modalidades y estilos” que figuran en el presente formulario. **Los estilos** establecen y/o son referentes de la música, la coreografía y la procedencia de la danza.
- En las modalidades Clásico Repertorio, Clásico Libre, y Neoclásico se exige el uso de zapatillas de puntas, a partir de los 12 años (categoría juvenil I)
- La Modalidad “Danza libre”, pertenece a todas aquellas coreografías de creación libre, que no encuadren una técnica determinada, no aceptada en otra modalidad.
- La Modalidad Folklore Internacional, participan parejas y grupos de parejas, presentando bailes folklóricos de todo el mundo, tradicionales, populares y estilizados.

CATEGORÍAS Y FORMA DE PARTICIPACIÓN

Cuando la participación es en dúo, pas de deux o pareja el integrante de mayor edad establece la categoría.

Los tríos y grupos deberán establecerse con participantes que se encuentren dentro de las **EDADES LIMITES** de cada categoría. Se considera grupo a partir de los 4 integrantes.

SOLO – DUO – PAREJA – PAS DE DEUX

Categoría	Edad	Tiempo
PRE -BABY	Hasta 5 años	2' max.
BABY	6 y 7 años	2' max.
BABY II	8 y 9 años	2' max.
INFANTIL	10 y 11 años	3' max.
JUVENIL I	12 y 13 años	3' max.
JUVENIL II	14 y 15 años	3' max.
JUVENIL III	16 y 17 años	3' max.
MAYORES	18 a 21 años	3' max.
MAYORES II	22 a 45 años	3' max.
PROFESIONAL	18 a 45 años	3' max.
MASTER	Mayores de 45	3' max.

TRIO – GRUPO

Categoría	Edad	Tiempo
BABY	3 a 9 años	3' max.
INFANTIL	6 a 12 años	4' max.
JUVENIL I	10 a 15 años	4' max.
JUVENIL II	13 a 18 años	4' max.
JUVENIL III	15 a 24 años	4' max.
MAYORES	16 a 40 años	5' max.
PROFESIONAL	16 a 45 años	5' max.
MASTER	Mayores de 45	5' max.

LAS EDADES NO SE PROMEDIAN

- No se permitirá a los participantes presentar más de una coreografía “por categoría”, pero si podrán hacerlo en distintas formas de participación, en distintos estilos y en distintas modalidades.
- Para presentar dos veces a un solista, dúo, trío o grupo en la misma modalidad, categoría y estilo, se aceptará que una de las coreografías se inscriba en una categoría superior a la edad de los intérpretes
- Antes de diseñar una coreografía grupal controle detenidamente las edades según la tabla de categorías, las edades están controladas. **Respete las edades estipuladas en cada categoría.** El sistema de inscripción no le permitirá ingresar una participante fuera del rango de edad permitido por la categoría. Evite que se elimine su presentación por NO respetar las reglas.
- En las modalidades Clásico Repertorio, Clásico Libre, y Neoclásico se exigirá el uso de zapatillas de puntas, a partir de los 12 años (categoría juvenil I)
- Los Pas de Deux NO incluirán variaciones pero SI la Coda.

ARANCELES

ARGENTINA (pesos argentinos)

Solista	\$ 1.300
Dúo / Pas de Deux	\$ 2.000
Trío / Grupo	\$ 900 por integrante

COMPETENCIA VINTAGE \$ 3.500

EXTERIOR (dólar) – Western Union

Solista	U\$S 25
Dúo / Pas de Deux	U\$S 35
Trío / Grupo	U\$S 18 por integrante

COMPETENCIA VINTAGE U\$S 60

- La institución deberá abonar por adelantado el **TOTAL** de las inscripciones, adjuntando “**un solo**” comprobante de pago en la sección “Comprobantes de Pagos” El sistema de inscripción le brindará la información sobre los valores que deberán abonarse a medida que se vayan completando el/los formularios.

MEDIOS DE PAGO

Participantes de Argentina

- **Depósito Bancario** desde la sucursal del BANCO MACRO, Cuenta corriente: N° 3-311-0940130999-2 Titular: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.
- **Transferencia Bancaria** Desde otra entidad bancaria, Cuenta corriente: CBU 2850311830094013099921 CUIT: 30-71014919-0 Titular: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.

Participantes del Exterior

- Extranjeros y/o Latinoamericanos pagarán sus aranceles **UNICAMENTE a través de WESTERN UNION**

Cristina Sanchez - Documento: 10.543.462
Dirección: Artigas 480 Villa Carlos Paz - Córdoba - ARGENTINA
Teléfono: +54 9351 522-4071

CIERRE DE INSCRIPCIÓN 15 DE NOVIEMBRE

A través del sistema online ingresando a
<https://www.danzamerica.org/danzamerica-inscripciones/>

- Documentación necesaria para la INSCRIPCIÓN:
 - 1) Fotocopia de documento de identidad
 - 2) **Autorización de participación y uso de imagen** / firma de padres y maestros
 - 3) Autorización del coreógrafo de aquellas obras que “no sean de su propia autoría”,
 - 4) Comprobante del pago de Inscripción. (talón de depósito o transferencia)
 - 5) **LINK DE COREOGRAFIAS** (subida previamente a **YOUTUBE** formato privado)

- El Sistema de Inscripción NO permite confirmar la participación sin adjuntar la documentación exigida, completar los datos que la inscripción requiere y adjuntar el comprobante de pago.
- Recuerde que **sin autorización** de los padres o tutores el video no se transmitirá.
- Después de completar la inscripción y “**CONFIRMAR SU PARTICIPACIÓN**” usted recibirá en su casilla de email, una confirmación de participación.
- Al confirmar su participación, la Institución o Escuela que representa, da por aceptadas todas las reglas y condiciones de participación al Concurso Danzamérica.
- El **CRONOGRAMA** de participación y horarios serán publicados el 25 de Noviembre y enviado vía email a los maestros y directores de cada Institución.

IMPORTANTE: El e-mail que usted registra en el Sistema Online, es el que utilizará la organización para enviar Certificados y Observaciones de Jurado

COMPETENCIA VINTAGE ONLINE

- Competencia exclusiva para Coreógrafos que deseen presentar obras GRUPALES del 2019 que hayan sido presentadas sólo en **Danzamérica**.
- En éstas, no se considerará la modalidad, si se tendrán en cuenta las categorías que se agruparán en tres:
 - **Categoría 1: Baby - Infantil - Juvenil I**
 - **Categoría 2: Juvenil II – Juvenil III – Mayores**
 - **Categoría 3: Profesionales**
- Se deberá agregar el link de la coreografía y marcar **COMPETENCIA VINTAGE** en el sistema. Se abonará un único arancel por coreografía inscripta.
- Recuerde que las obras coreográficas serán evaluadas por su diseño y creatividad. Sólo se evaluará el trabajo coreográfico.
- Dichas obras deben haberse presentado y filmado en **Danzamérica 2019** (en caso de no tener el video, contactarse con la Organización info@danzamerica.org)
- El maestro/coreógrafo es responsable por el uso de imagen de dicha coreografía y deberá adjuntar al formulario de inscripción la declaración jurada “COMPETENCIA VINTAGE”
- Cada categoría deberá tener un **mínimo de 10 coreografías inscriptas** para que la organización haga entrega de los premios.

PREMIOS

SOLO- DUO	PREMIOS
Clásico Repertorio - Clásico Libre- Neo	
Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juveniles I - II y III - Mayores	\$ 10.000
Profesionales	\$10.000
Contemporáneo - Danza Jazz	
Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juveniles I - II y III - Mayores	\$ 10.000
Profesionales	\$ 10.000
Hip Hop - Libre	
Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juveniles I - II y III - Mayores	\$ 10.000
Profesionales	\$ 10.000
Folklore Internacional y Español	
Pre Baby- Baby- Infantil	\$ 10.000
Juv I/II/III - Mayores	\$ 10.000
Profesionales	\$ 10.000
TRIO/ GRUPOS	PREMIOS
Clásico Repertorio-Clásico Libre- Neo	\$ 25.000
Contemporáneo - Danza Jazz	\$ 25.000
Hip-Hop - Libre	\$ 25.000
Folk -Internacional- Danza Española	\$ 25.000
ESCUELA CON MAYOR CANTIDAD DE COREOGRAFÍAS	\$ 50.000
COMPETENCIA VINTAGE ONLINE	
CATEGORIA 1	\$ 30.000
CATEGORIA 2	\$ 30.000
CATEGORIA 3	\$ 40.000