

GRAN PREMIO AMERICA LATINA DE BALLET III Competencia Internacional de Ballet

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCION

El Gran Premio América Latina de Ballet – GPAL; se realiza del 26 de septiembre al 3 de octubre en las instalaciones del Teatro Luxor, de la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina

1. Los interesados en participar, deben enviar un video con una variación clásica (Repertorio), antes del 15 de mayo de 2019. El mismo, pueden subirlo a Internet y enviar el link para su evaluación a:
gpal-competicion@danzamerica.org
El video debe estar filmado sobre un escenario con buena luz y ropa de ensayo. Tenga en cuenta que la calidad del video colabora con la evaluación del candidato.
2. Deberá adjuntar al link que nos envíe los siguientes datos:
 - Nombre de la Variación
 - Nombre y apellido del participante
 - Documento de identidad
 - Edad y fecha de nacimiento
 - Nombre de la Escuela de Ballet y del maestro/a responsable.
3. El 20 de junio se publicarán en el website Danzamérica/GPAL los nombres de los niños/jóvenes que hayan aprobado la selección. Estos quedarán convocados para participar y a partir de ese momento, seleccionaran una variación de la lista de GPAL, para presentar en la competencia.
4. Una vez confirmada su participación, deberá completar el formulario de inscripción, que encontrará en el sitio web <http://www.danzamerica.org/es/gpal-registracion/> Éste, deberá completarlo con la ayuda del maestro responsable, antes del 24 de agosto de 2019, ya que incluirá espacios para completar que son sólo de conocimiento del maestro/ profesional. El formulario será rechazado por la Organización si no posee los datos solicitados.

ACREDITACION

Las practicas y/o ensayos se desarrollarán en el Hotel Los Sauces (Liniers y San Martín) y el Estudio 2 (San Martín 501), de la ciudad Villa Carlos Paz. El participante debe presentarse en el Hotel Los Sauces -1er piso - el día 26 de septiembre a las 8:00 horas, para recibir la documentación de la competencia.

No hace falta la presencia del maestro durante la acreditación

La Competencia se desarrolla en cuatro etapas:

PRIMERA ETAPA

- **Clase de Técnica Clásica**

SEGUNDA ETAPA

- **Clase de Contemporáneo**

TERCERA ETAPA

- **Variación Clásico Repertorio**

Variación seleccionada de la lista de variaciones de acuerdo a su categoría, copiada fielmente de una Compañía Oficial de Ballet. No se aceptarán versiones adaptadas.

CUARTA ETAPA

- **Variación Contemporáneo**

La Variación contemporánea, tendrá 2 minutos de duración y debe ser montada por un **coreógrafo idóneo**. No está autorizado el uso de elementos.

ATENCIÓN: Todo candidato puede competir paralelamente en el Concurso Danzamérica ya que dispondrán de un horario especial.

GALA DE FINALISTAS

Los participantes, que sean seleccionados como finalistas mostrarán nuevamente las variaciones clásica y contemporánea ante el jurado, el día 3 de octubre, donde se seleccionarán a los ganadores y se hará entrega de las becas.

MÚSICA

- Deberán grabar las variaciones en dos CD/audio independientes.
- Grabar sólo un tema por CD. Sin excepción. Ambos Cds, deberán entregarlos a la coordinadora de la Competencia, el día de la acreditación.
- Los Cds, deben estar identificados con el nombre del candidato, categoría y variación.
- Se recomienda traer dos copias y el original de la música.

CIERRE DE INSCRIPCION: 24 DE AGOSTO DE 2019

Valor de la Inscripción únicamente en moneda dólar: U\$S 200 (doscientos dólares)

Adjunte el comprobante del depósito "únicamente en dólares" al formulario de inscripción.

Cuenta Banco Macro

Titular: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.

Cuenta Corriente Nº 231109479021136

Nº CBU 2850311820094790211364

CUIT: 30-71014919-0

Participantes del Exterior

Comunicarse con la Organización info@danzamerica.org
para recibir las indicaciones para el pago de aranceles.

Ante cualquier duda comuníquese a:

GPAL- Gran Premio América Latina de Ballet

gpal-competicion@danzamerica.org

Tel.+54-3541-423449 - Mv.+54-9351-5224071

www.danzamerica.org