

MODALIDADES	ESTILOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLÁSICO REPERTORIO</li> </ul>	Atención, lea la lista de Variaciones Permitidas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLÁSICO LIBRE</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• NEOCLÁSICO</li> </ul>	Repertorio   Libre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA DE CARÁCTER</li> </ul>	Fragmentos pertenecientes a ballets de repertorio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTEMPORÁNEO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA LIBRE</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• STREET DANCE</li> </ul>	All Styles   Waacking   Locking   Popping   Breakdance   Krump   Hiphop Styles
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA JAZZ</li> </ul>	Jazz Contemporáneo   Modern Jazz   Lyrical Jazz   Theatre Jazz   Fusion Jazz   Tap   Show
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA ESPAÑOLA</li> </ul>	Escuela Bolera   Flamenco   Flamenco Estilizado   Regional   Libre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZAS INTERNACIONALES</li> </ul>	Danzas folklóricas del mundo   Etnias   Irlandesas   Danzas populares Tango   Ritmos Latinos   Folklore Irlandés   Samba   Ball Room ( Cha – Cha - Cha, Rumba, Samba, Jive, Paso doble)   Danza Árabe (Tradicional – Estilizado - Moderno – Fusión – Elementos – Velos – Folklore Sirio Libanés – Percusión – Show Bollywood

## RECUERDE

- **Art.11** –Para aquellas coreografías que usted inscribe y “no son de su autoría” deberá bajar la autorización que se encuentra en la página web, y adjuntarla en el formulario de inscripción; de lo contrario “la obra” no podrá exhibirse en el Concurso. La Organización Danzamérica no se hará responsable de las Obras que poseen derechos nacionales e internacionales. Usted asume la absoluta responsabilidad al aceptar las reglas y condiciones del Concurso el formulario de inscripción.
- **Art.12** - Usted debe encuadrar las obras sólo en las modalidades y estilos que figuran en el presente formulario. Los estilos establecen y/o son referentes de la música, la coreografía y la procedencia de la danza.