

## 6° CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN, PARA MAESTROS Y BAILARINES DE ALTA COMPETICIÓN

8 al 12 de Mayo de 2019  
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina

Con la participación de maestros Internacionales

### Capacitación Teórico - Práctica presencial con clases teóricas y prácticas

Entendemos la **“Capacitación”** dentro del concepto para **“Formación de Bailarines”** donde los saberes docentes son resultado no solo de la formación profesional sino de aprendizajes realizados a lo largo de la vida, en el ejercicio mismo de la docencia, lo que normalmente llamamos **“Actualización”**

Dicha capacitación responde a la necesidad de reflexionar profundamente acerca de los procesos que se ponen en juego en toda práctica pedagógica de la Formación Docente Artística, haciendo hincapié en la calidad y no en la cantidad que brindamos a los alumnos durante la enseñanza.

La actualización permanente del maestro ofrece al bailarín, la posibilidad de tener una preparación sólida y acertada en el momento de prepararlo para grandes competencias del mundo y de esta manera acceder y/o experimentar su capacidad en escuelas y compañías internacionales y así encontrar una vida profesional en el maravilloso mundo del Ballet.

### OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN

- Encontrar las herramientas necesarias para desarrollar, ampliar y fortalecer los conocimientos y rendimientos de maestros y bailarines en la competencia internacional.
- Intercambio y diálogo entre el participante y el capacitador/ maestro, para fortalecer el desarrollo de las capacidades personales, tanto en el docente como en el alumno.
- Acceder a los debates posteriores a las clases de técnica, para resolver y aclarar dudas, interrogantes en la práctica y la enseñanza.

### A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO

- Maestros de Danza Clásica y Contemporánea que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Bailarines a partir de los 9 años de edad **“con nivel intermedio en técnica clásica”**, conocimiento del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo uso partir de 12 años.

## EJES TEMÁTICOS PROPUESTOS

**Técnica Clásica:** Didáctica específica aplicada a la Técnica académica, basada en la práctica y conocimiento de las herramientas necesarias para desarrollar la calidad y excelencia de la técnica, aplicada a las cualidades de los bailarines para la competencia. Uso y práctica necesaria de zapatillas de puntas.

**Repertorio:** Conceptos básicos y necesarios sobre la reposición de obras. Calidad y cuidado de los movimientos de acuerdo al estilo seleccionado. El porqué de los conocimientos generales y profundos de la obra o variaciones, antes de montar la coreografía. Conceptos sobre el vestuario. Conocimientos para la elección de la variación de repertorio, de acuerdo a la edad y posibilidades del Bailarín.

**Puntas:** El uso de las zapatillas de punta en el ballet clásico merece un gran conocimiento y experiencia de parte del maestro, además de un entrenamiento permanente para facilitar el dominio del calzado. Trabajar solo en la técnica sino también en el desarrollo anatómico de los pies y de los tobillos, de cada uno de sus discípulos. Las elevaciones y descensos son prioridad antes de llegar a una coreografía.

**Historia y Estilo de los Ballet de Repertorio:** Los ballets de Repertorio, separados en sus estilos, como ballets románticos del siglo XVIII, los ballets Comedie basados en pantomima, los ballets de carácter basados y montados con características del lugar o país de origen y también, las características de la historia que se relata, contando también con los estilos y técnicas del ballet ruso, el ballet francés o el ballet italiano.

**Contemporáneo:** La necesidad de incorporar a los bailarines clásicos la técnica contemporánea. El porqué de la técnica y el lenguaje indispensable para acompañar el ballet. Herramienta necesaria en las audiciones y competencias Internacionales.

**Preparación Física:** Incluye dos etapas 1) La Preparación Física General desarrollo de todas las cualidades físicas, como la fuerza, la resistencia, la velocidad, la flexibilidad, etc. 2) Preparación Física Específica, desarrollo de las cualidades físicas, grupos musculares, sistemas energéticos, funciones orgánicas, movimientos especiales y adecuaciones del trabajo a las necesidades particulares de una determinada actividad deportiva

## MAESTROS INVITADOS

- Fellipe Camarotto | Técnica Clásica - Repertorio / Brasil
- Ana Maria Campos | Técnica Clásica - Puntas / Brasil
- Ana Julia Bermúdez | Técnica Clásica - Repertorio - Historia y Estilo del Ballet / Cuba
- David Robin Sturmer | Técnica Clásica / Londres
- David Señorán | Técnica Contemporáneo / Argentina
- Jose Godoy | Preparación Física / Argentina

## FORMULARIOS DE INSCRIPCIÓN A CARGO DE MAESTROS

- Podrá encontrar el **Cronograma de Actividades** (estimativo) al salir de este documento.
- El formulario de inscripción deberá completarlo **"EL MAESTRO"** a través de internet, a partir del 1° de Enero de 2019, solo con los datos de la escuela y/o Institución.
- Los datos que Usted aporte en el formulario de inscripción son inamovibles. **SIN EXCEPCION.**
- Las inscripciones cierran el 19 de Abril de 2019. **CUPOS LIMITADOS.**
- El/los arancel/les, debe enviarlo el maestro a cargo del grupo de alumnos inscriptos, **UN SOLO DEPÓSITO POR ESCUELA.**

## TENER EN CUENTA

- El **CURSO DE CAPACITACION** tendrá lugar en el Salón de Congresos del **Hotel Los Sauces** (Sala 1) Liniers esq. San Martin, y Estudio (SALA 2) San Martin 509, ambos frente a la terminal de ómnibus, Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina, (a solo 45 minutos desde el aeropuerto Córdoba.)
- **Con el arancel del curso usted y sus acompañantes tienen cubierto, alojamiento c/desayuno:**
  - **Check In:** día 7 de Mayo a las 12:00 horas
  - **Check Out:** día 12 de Mayo a las 15:00 horas.
- Con el arancel se entrega un PENDRIVE con fotos e imágenes del Curso, incluyen las coreografías de repertorio montadas durante el mismo. Está prohibido filmar y/o sacar fotografías.
- **ACREDITACIÓN:** Martes 07 de mayo de 10:00 hs. a 16:00 hs., 1er Piso del Hotel Los Sauces.

- Entrega de certificados sábado 11 de mayo a las 22:00 horas, por favor tenga en cuenta su horario de regreso.
- Los CERTIFICADOS serán entregados, siempre y cuando el maestro y/o alumno haya asistido a la totalidad de las clases.

## ARANCEL CURSO COMPLETO CON ALOJAMIENTO

CATEGORIA ESTÁNDAR	PARTICIPANTES	ACOMPAÑANTES
Valor del Curso en Habitación Single	\$ 14.000 por persona	
Valor del Curso en Habitación Doble	\$ 12.900 por persona	\$ 5.900 por persona
Valor del Curso en Habitación Triple	\$ 12.500 por persona	\$ 5.500 por persona
Valor del Curso en Habitación Cuádruple	\$ 11.900 por persona	\$ 4.900 por persona

CATEGORIA SUPERIOR	PARTICIPANTES	ACOMPAÑANTES
Valor del Curso en Habitación Single	\$ 15.000 por persona	
Valor del Curso en Habitación Doble	\$ 14.500 por persona	\$ 7.500 por persona
Valor del Curso en Habitación Triple	\$ 13.600 por persona	\$ 6.600 por persona

**RECUERDE:** Los valores expresados en la grilla, son por persona desde el 7 al 12 de Mayo, con **Check In** a partir del día 7 de Mayo a las 12:00 horas y **Check out** el día 12 a las 15:00 hs.

Los pagos deberá enviarlos el maestro a cargo del grupo de alumnos inscriptos, **con un solo depósito por escuela**

## INSCRIPCIONES Y CONTACTO

- Complete, un formulario de inscripción **POR HABITACION**.
- Realice un depósito del 50% del valor del curso completo antes del 30 de Marzo, y el saldo antes del 30 de Abril. **En ambas ocasiones el depósito deberá realizarse en conjunto, por habitación completa.**
- El talón de depósito debe adjuntarlo al formulario de inscripción, o enviarlo por email a [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org), aclarando el nombre del Maestro o de la Institución. Recuerde identificar el mismo con el nombre de la Escuela, de lo contrario la Organización no reconocerá su pago.
- Para los interesados en el Curso de Capacitación con domicilio solo en Villa Carlos Paz y Córdoba, por favor consulte precio por email a [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)
- **Recuerde:** A los participantes, el arancel cubre el curso, el alojamiento y un pendrive con fotos e imágenes del mismo y a los acompañantes, alojamiento y desayuno cubierto. Usted puede almorzar y cenar en el Hotel con un precio acomodado para el Curso.

**Maestros con más de 10 alumnos inscriptos, recibirá el arancel del CURSO DE CAPACITACION liberado. Ubicándose en habitación triple o cuádruple.**

## DEPÓSITO O TRANSFERENCIA

### **BANCO MACRO**

Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2

N° CBU 2850311830094013099921

N° CUIT 30-71014919/0

Titular: Organización Danzamérica

**RECUERDE realizar un solo depósito por habitación o grupo**

### **CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN**

Una herramienta para Maestros y Bailarines, que necesitan  
estar a la vanguardia de la técnica mundial.

Una inversión para su carrera como docente o profesional. ¡Los esperamos!

### **ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA**

Sus preguntas serán bienvenidas a:

**info@danzamerica.org**