

6° CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN, PARA MAESTROS Y BAILARINES DE ALTA COMPETICIÓN

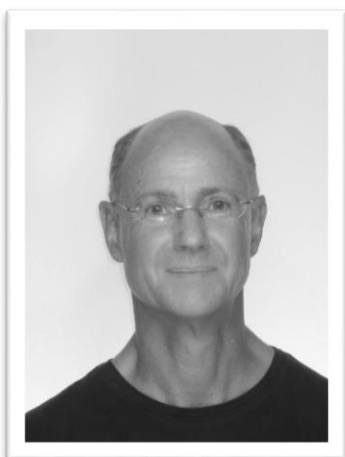
MAESTROS INVITADOS - COACHES



ANA JULIA BERMUDEZ DE CASTRO - CUBA

**Técnica Clásica - Repertorio
Historia y Estilo del Ballet de Repertorio**

Licenciada en la Artes Danzarias en la Especialidad de Ballet en el Instituto Superior de Arte, Cuba, con Título de Oro. Solista de la compañía del Ballet de Camaguey, Cuba. Maestra de Ballet repertorio y punta de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso Cuba.



DAVID ROBÍN STURMER - INGLATERRA

Técnica Clásica – Partenaire

Nació en Londres – Inglaterra, realizó sus estudios en el mismo país y fue becado por diferentes escuelas en Londres y Estados Unidos; su carrera como bailarín fue con diferentes compañías en Alemania.

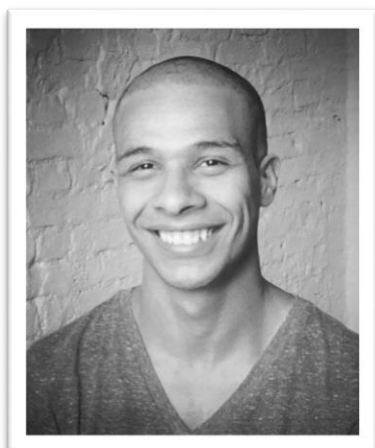
Profesor invitado y asistente en Teatro Colón. Profesor invitado en Royal New Zealand Ballet y Maestro en el Teatro Argentino de La Plata.



ANA MARIA CAMPOS ERRAZ - BRASIL

Técnica Clásica – Puntas

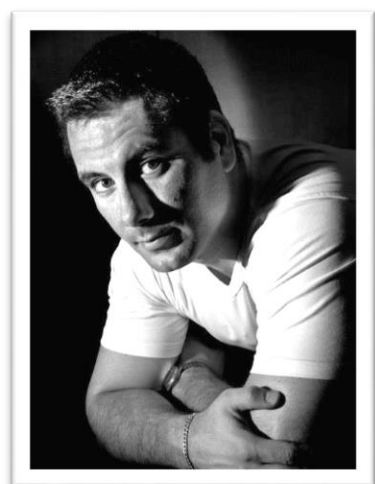
Maestra de Ballet. Se formó en el Collese Royal Academy of Dance en Londres, Inglaterra. Es mentora y tutora de la Royal Academy of Dance. Como maestra de ballet y repertorio impartió cursos y workshops en Irlanda, Canadá, España y Brasil.



FELLIPE CAMAROTTO - BRASIL

Técnica Clásica - Repertorio

Maestro de Ballet, especializado en Técnica Vaganova. Se formó en la Escuela del Teatro Bolshoi en Brasil en Joinville, Santa Catarina, bajo la tutela de Dimitry Afanasiev. Camarotto creó un Esquema Programático de Ballet basado en la técnica rusa, utilizando la metodología Vaganova.



JOSÉ GODOY – ARGENTINA

Preparador Físico de Gimnastas y Bailarines

Especialista en Entrenamiento de la Fuerza, de la Amplitud de Movimiento, Prevención y Rehabilitación de Lesiones Físico Deportivas. Profesor creador del “Seminario de Entrenamiento Físico para Bailarines de Danza Clásica”. Entrenador y Preparador Físico de bailarines de Compañías Profesionales y de Equipos de Gimnasia Rítmica.



DAVID SEÑORAN – ARGENTINA
Coreógrafo y Director de Danza Contemporánea

En 1998 egresa del taller de danza contemporánea del Teatro San Martín y con una sólida formación en el lenguaje contemporáneo. Como coreógrafo, investiga el lenguaje contemporáneo mixturando universos provenientes de las diversas artes, sus estudios incluyen ballet, danza contemporánea, jazz, canto, actuación, dirección, puesta en escena teatral y gestión cultural.



JUAN ANDRENACCI- ARGENTINA
Pianista

Comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo. Actualmente es bailarín estable del Teatro Argentino de la Plata. Pianista del Ballet Estable del Teatro Colón. Acompañó a los maestros y coreógrafos más prestigiosos del mundo, Loipa Araujo, Gabriela Komleva, Carlos Gacio, Cristina Delmagro, Leandro Regueiro, Paloma Herrera, Marta García y Orlando Salgado entre otros.

Del 8 al 12 de Mayo de 2019 - CUPOS LIMITADOS

ORGANIZACION
Danzamérica