

## GRAN PREMIO AMERICA LATINA II Competencia Internacional de Ballet

La Organización Danzamérica, presenta la II edición de la Competencia Internacional de Ballet, **GPAL, Gran Premio América Latina**, que se realizará en la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina.

GPAL, Competencia Internacional de Ballet, tendrá lugar del 28 de septiembre al 4 de octubre 2018, en el marco del Concurso Internacional de Danzas, Danzamérica.

El concurso está abierto a estudiantes de Danza Clásica de América Latina.

### INFORMES Y CONSULTAS

Organización Danzamérica  
[gpal-competicion@danzamerica.org](mailto:gpal-competicion@danzamerica.org)  
[www.danzamerica.org](http://www.danzamerica.org)

### OBJETIVOS

El objetivo principal del Gran Premio América Latina, es incentivar y promover a jóvenes bailarines a desarrollar su talento, buscando la excelencia en la técnica de la danza, y alcanzar una carrera profesional, ofreciéndoles oportunidades a través de las becas Internacionales ofrecidas por la Organización Danzamérica.

### REGLAMENTO

Las categorías de la Competencia son tres:

- **Categoría "A"** - Bailarines entre 10 y 12 años cumplidos al día del inicio del concurso, 28 de septiembre de 2018.
- **Categoría "B"** - Bailarines entre 13 y 15 años cumplidos al día del inicio del concurso, 28 de septiembre de 2018.
- **Categoría "C"** - Bailarines entre 16 y 18 años cumplidos al día del inicio del concurso, 28 de septiembre de 2018.

Las etapas de la Competencia son cuatro:

- Clase de Técnica Clásica
- Clase de Contemporáneo
- Variaciones de Clásico Repertorio
- Variaciones de Contemporáneo

Para participar en **GPAL**, Gran Premio de América Latina, es necesario contar con experiencia en el escenario y nivel técnico desarrollado. Los interesados en participar, deberán entender las consignas y expresarse libre y naturalmente ante las exigencias de los coaches, quienes estarán encargados de guiarlos hasta sus presentaciones.

Cabe destacar que el Jurado tendrá en cuenta, las características estéticas del bailarín, como así también, técnica, físico, musicalidad, audacia y la interpretación en escena.

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Los interesados en participar, deben enviar un video con una variación Clásica Repertorio, (no necesariamente de las listas oficiales).
2. Enviar antes del 1° de junio de 2018. El link/video deben subirlo a Internet, y enviar para su evaluación a: **gpal-competicion@danzamerica.org**
3. El 30 de junio se publicarán en el website de Danzamérica los nombres de los jóvenes que hayan sido seleccionados, los cuales quedarán convocados a participar del 28 de septiembre al 4 de octubre.
4. Por información, dudas y/o consultas debe dirigirse a:  
**gpal-competicion@danzamerica.org**

## DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

### TÉCNICA CLÁSICA

- a) Niñas y Jóvenes - **Categoría "A" y "B"**

Mostrarán una clase de técnica clásica de nivel intermedio. Se solicitará el uso de zapatillas de puntas durante la clase.

- b) Jóvenes - **Categoría "C"** (16 a 18 años)

Mostrarán una clase de técnica clásica nivel avanzado.

## INDUMENTARIA PARA LA CLASE

- Niñas: Torso/leotard negro sin mangas, medias color rosa o salmón, rodete prolijo y zapatillas de media punta – Zapatillas de puntas para todas las categorías. Sin pollerín, alhajas, ni adornos exagerados en el cabello.
- Varones: Leotard /remera o camiseta blanca, calzas negras, medias y zapatillas blancas.

## VARIACIONES DE CLÁSICO REPERTORIO

Todos los participantes inscriptos, deben presentar una variación de Repertorio Clásico tradicional, seleccionada de la lista siguiente, según su edad y categoría:

### **VARIACIONES DE CLÁSICO REPERTORIO**

#### **Categoría “A” - 10 a 12 años (Niñas)**

- Cupido – Don Quijote – (Minkus / Petipa)
- La Muñeca de Coppélia - (Delibes/St. Leon)
- Danza Española - Coppélia - (Delibes/St. Leon)
- Pas de Trois - Lago de los Cisnes - (Tchacovsky/ Petipa)
- Princesa Florine - Bella Durmiente – (Tchacovsky/ Petipa)
- Fary Doll – (Drigo/Legat)
- Harlequinade - (Drigo/Petipa)
- Pas de Paisan - Giselle (Adam/Perrot, Coralli)
- Mejor Alumna - Graduados (Strauss/ Lichine)

#### **Categoría “A” - 10 a 12 años (Varones)**

- Pájaro Azul - Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- La Fille Mal Gardeé - (Hertel/ Dauverbal)
- Llamas de París - (Asafiev/ Vainonen)
- Festival de las Flores de Genzano - (Hestel/ Bournonville)
- Pas de Trois – Lago de los Cisnes - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Pas de Trois – Paquita - (Deldevez/ Mazilier)

### **Categoría “B” - 13 a 15 años (Niñas)**

- Swanilda, 1er. Acto - Coppélia - (Delibes/ St. Leon)
- Swanilda, 3er. Acto - Coppélia - (Delibes/St. Leon)
- Festival de las Flores de Genzano - (Helsted/Bournonville)
- Paquita – Variaciones solistas - (Minkus/Petipa)
- Aurora, 1er. Acto - Bella Durmiente - (Tschaikovsky/Petipa)
- Hada Lila – Bella Durmiente - (Tchaicovsky/ Petipa)
- Corsario – Variaciones trío de Odaliscas - (Perrot/ Petipa)
- La Bayadére - Solistas Acto de las Sombras - (Minkus/ Petipa)

### **Categoría “B” - 13 a 15 años (Varones)**

- Albercht - Giselle - (Adam/ Perrot, Coralli)
- Basile, 3er. Acto - Don Quijote - (Minkus/ Petipa)
- Festival de las Flores de Genzano - (Helsted/ Bournonville)
- Pájaro Azul - Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Paquita - Variación del Pas de Deux - (Minkus/ Petipa)
- Llamas de París - (Asafiev/ Vainonen)
- Coppélia, Franz, 3er. Acto – (Delibes/ Saint- Léon)
- Harlequinade - (Drigo/ Petipa)
- La Fille Mal Gardée – (Gorsky / Ferdinand Herold )

### **Categoría “C” – 16 a 18 años (Niñas)**

- Aurora, 3er. Acto - Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Paquita - (Minkus/ Petipa)
- Don Quijote, 3er. Acto - Variación - (Minkus/ Petipa)
- Grand Pas Classique - (Francois/ Gsovsky)
- Hada de Azúcar - Cascanueces - (Tchaikovsky/ Petipa, Ivanov)
- Giselle, 1er Acto - (Adam/ Perrot, Coralli)
- Nikia - Bayadére - - (Minkus/ Petipa)
- Gamzatti - Bayadére - (Minkus/ Petipa)
- Reina de Dryades – Don Quijote – ( Minkus / Petita)
- Raymonda, Tableau du Réve – (Glazunov – Petita)

### **Categoría "C" – 16 a 18 años (Varones)**

- Cascanueces - (Tchaikovsky/ Petipa, Ivanov)
- Corsario - Variación del Pas de Deux - (Perrot/ Petipa)
- Don Quijote 3er Acto - Variación Basile - (Minkus/ Petipa)
- James, 1er. Acto - La Sylphide - (Lovenskjold/ Bournonville)
- Albertch - Giselle - (Adam/ Coralli)
- Gran Pas Classique - (Francois/ Gsovsky)
- Prince Désiré, 3er. Acto - La Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Solor - Bayadére - (Minkus/ Petipa)
- Siegfriedo 3er. Acto – Swan Lake - (Tchaikovsky/ Petipa)

El vestuario de variaciones, debe estar acorde a la variación presentada.

No se evaluará la suntuosidad del mismo, pero sí la fidelidad y color del vestuario original de la obra, según la versión elegida.

### **CLASES DE CONTEMPORÁNEO**

El jurado evaluará, las clases de Contemporáneo, las mismas serán impartidas por el coach y por categoría, con diferencias en el nivel técnico de dificultad.

- a) Niñas y Jóvenes, Torso/leotard sin mangas de color a elección y medias negras sin pie, pies descalzos o con metatarsianas.
- b) Varones, con calzas negras sin pie, remera o leotard de color o blanco, pies descalzos o con metatarsianas.

### **VARIACIONES CONTEMPORÁNEAS**

- a) Cada participante debe presentar una variación de contemporáneo.  
Se aconseja el montaje de la coreografía y ensayos, a cargo del mismo coreógrafo.  
El coreógrafo idóneo, tendrá en cuenta el carácter, temperamento y cualidades del bailarín/a antes de montar dicha variación.
- b) El vestuario para la variación de contemporáneo, sobre el escenario, será acorde al tema desarrollado en la danza, teniendo en cuenta: Indumentaria liviana y no abultada para que se observen los movimientos, **en lo posible de colores neutros.**
- c) Tiempo permitido para la variación, sobre el escenario (2 minutos.)

## RESULTADOS FINALES Y PREMIOS

- Se entregarán Becas de estudio y becas para Summer Courses.
- La Organización Danzamérica y sponsors privados, entregarán tres tickets de avión para los ganadores.
- Las becas se exhibirán en el website [www.danzamerica.org](http://www.danzamerica.org) a partir del 30 de junio.

## INTERÉS GENERAL

- a) Una vez confirmada la participación, deberán completar el formulario de inscripción, que encuentra en el sitio web <http://www.danzamerica.org/es/gpal-registracion/>
- b) Éste, debe completarlo con la ayuda del maestro responsable, antes del 24 agosto 2018, ya que incluirá espacios para completar que son sólo de conocimiento del profesional. El formulario será rechazado por la Organización si no posee los datos solicitados.

## RECUERDE

La Organización, no aceptará la inscripción si no está validada por el maestro o director de una Institución.

## ACREDITACION

- a) Día 28 de septiembre 10:00 horas, en el Hotel Los Sauces, 1° Piso. Liniers esq. San Martín. Villa Carlos Paz, Córdoba.
- b) Maestros tendrán libre acceso a los ensayos de variaciones y presentaciones, no así a las clases de técnica por razones de espacio.
- c) Maestros abonarán ingreso sólo para la Gala Final. Familiares abonarán ingreso a las presentaciones y a la Gala Final.
- d) Las fotografías y filmación de la Competencia, son propiedad exclusiva de la Organización Danzamérica, totalmente prohibido el uso de cámaras fotográficas y de filmar. No se podrán realizar grabaciones de video y/o audio de los concursantes y sus variaciones, sin una autorización escrita de la Organización Danzamérica.
- e) Los concursantes renuncian a los derechos sobre dichas grabaciones realizadas por la Organización Danzamérica, y a su difusión, exhibición, distribución o publicación a través de cualquier medio, incluyendo el sitio web de la Organización Danzamérica.

- f) La Organización Danzamérica, no se hará responsable de accidentes y/o enfermedades, ocurridos durante el GPAL; Gran Premio América Latina. La responsabilidad de cada participante está bajo el cuidado de maestros y padres. La Competencia estará cubierta con servicio médico.
- g) Todos los participantes recibirán certificados por su participación.
- h) En el momento de registrar a un participante al GPAL, maestros y participantes dan por aceptadas las reglas y condiciones de la competencia

GPAL-Gran Premio América Latina  
granpremio\_al@danzamerica.org  
**www.danzamerica.org**  
Villa Carlos Paz - Argentina