

GRAN PREMIO AMERICA LATINA DE BALLET II Competencia Internacional de Ballet

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCION

El Gran Premio América Latina de Ballet – GPAL; se realiza del 28 de septiembre al 4 de octubre en las instalaciones del Teatro Luxor, de la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina

1. Los interesados en participar, deben enviar un video con una variación clásica (Repertorio), antes del 1° de junio de 2018. El mismo, pueden subirlo a Internet y enviar el link para su evaluación a:
gpal-competicion@danzamerica.org
2. Deberá adjuntar al link que nos envíe los siguientes datos:
Nombre de la Variación, nombre y apellido del participante, documento de identidad, edad y fecha de nacimiento y, nombre de la escuela de ballet y del maestro/a responsable.
3. El 30 de junio se publicarán en el website Danzaméica los nombres de los niños/jóvenes que hayan aprobado la selección. Estos quedarán convocados para participar y a partir de ese momento, seleccionaran una variación de la lista oficial de GPAL, para presentar en la competencia.
4. Una vez confirmada su participación, deberá completar el formulario de inscripción, que encontrará en el sitio web <http://www.danzamerica.org/es/gpal-registracion/> Éste, deberá completarlo con la ayuda del maestro responsable, antes del 24 de agosto de 2018, ya que incluirá espacios para completar que son sólo de conocimiento del maestro/ profesional. El formulario será rechazado por la Organización si no posee los datos solicitados.

ACREDITACION

Las practicas y/o ensayos se desarrollarán en el Hotel Los Sauces, (Liniers y San Martin), de la ciudad Villa Carlos Paz. El participante debe presentarse en el Hotel -1er piso - el día 28 de septiembre a las 10:00 horas, para recibir la documentación de la competencia.

La Competencia se desarrolla en cuatro etapas:

PRIMERA ETAPA

- **Clase de Técnica Clásica**

SEGUNDA ETAPA

- **Clase de Contemporáneo**

TERCERA ETAPA

- **Variación de Clásico Repertorio**

Variación seleccionada de la lista de variaciones de acuerdo a su categoría.

CUARTA ETAPA

- **Variación Contemporáneo**

La Variación contemporánea, tendrá 2 minutos de duración y se recomienda que sea montada por un **coreógrafo idóneo**.

ATENCIÓN: Todo participante puede competir paralelamente en el Concurso Danzamérica debido a que los cronogramas no se superponen

GALA DE FINALISTAS

Los participantes, que sean seleccionados como finalistas mostrarán nuevamente las variaciones clásica y contemporánea ante el jurado, el día 4 de octubre, donde se seleccionarán a los ganadores y se hará entrega de las becas.

MÚSICA

- Deberán grabar las variaciones en dos CD/audio independientes.
- Grabar sólo un tema por CD. Sin excepción. Ambos Cds, deberán entregarlos a la coordinadora de la Competencia, el día de la acreditación.
- Los Cds, deben estar identificados con el nombre del participante.
- Se recomienda traer dos copias y el original de la música.

CIERRE DE INSCRIPCION: 24 DE AGOSTO DE 2018

Valor de la Inscripción: \$ 4.000 pesos argentinos

Adjunte el depósito o transferencia del banco al formulario de inscripción.

Valor de la inscripción para extranjeros, el valor convertido a dólar estadounidense, el día de la acreditación.

Cuenta Banco Macro

Titular: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.
Cuenta Corriente N° 3-311-0940130999-2
N° CBU 2850311830094013099921
Cuit: 30-71014919-0

Ante cualquier duda comuníquese a:

GPAL- Gran Premio América Latina de Ballet
gpal-competicion@danzamerica.org
Tel.+54-3541-423449 - Mv.+54-9351-5224071
www.danzamerica.org