

GRAN PREMIO AMERICA LATINA

VI Competencia Internacional de Ballet

<Formato Presencial>

28 de setembro - 2 de outubro de 2022

PRÉ-SELEÇÃO

GPAL Grand Prix Latin America, será realizado de 28 de setembro a 2 de outubro de 2022, presencialmente na cidade de Villa Carlos Paz, Argentina.

Os bailarinos interessados devem passar primeiro na **PRÉ-SELEÇÃO** através de um vídeo.

OBJETIVOS

O principal objetivo da **PRÉ-SELEÇÃO** na América Latina é incentivar e promover jovens bailarinos que praticam balé, a desenvolver seu talento buscando a excelência na Técnica Clássica, para alcançar uma carreira profissional. O Concurso oferece, através das Escolas Internacionais, a oportunidade de obter bolsas de estudo em Escolas Internacionais.

PRIMEIRA ETAPA Como participar?

Para participar da PRÉ-SELEÇÃO para o GPAL na Argentina, é necessário ter nível avançado na técnica clássica e vasta experiência no palco.

Os candidatos são divididos em 3 categorias de acordo com a idade:

- **Categoria "A"** - Bailarinos entre 10 e 12 anos no dia do início da Competição, 28 de setembro de 2022. (Limite da Categoria A: 12 anos + 364 dias)
- **Categoria "B"** - Bailarinos entre 13 e 15 anos no dia do início da Competição, 28 de setembro de 2022. (Limite da Categoria B: 15 anos + 364 dias)
- **Categoria "C"** - Bailarinos entre 16 e 18 anos no dia do início da Competição, 28 de setembro de 2022. (Limite da Categoria C: 18 anos + 364 dias)

VÍDEO Variação de repertório clássico

1. Os bailarinos interessados devem enviar um vídeo com uma variação do repertório clássico, (livre escolha) com roupa de ensaio.

2. O vídeo deve ser filmado em estúdio ou palco com "excelente luz" e boa visibilidade, em formato horizontal, com uma placa preta no início com as seguintes informações

- A. Nome completo
- B. Idade e Data de Nascimento
- C. Nome da Escola a que pertence ou estuda
- D. Nome do Mestre, que o prepara
- E. Contato por telefone e e-mail do Professor.

3. O Vídeo que não tiver boa visibilidade será eliminado, favor não filmar com Iphone.
Incluir com o vídeo, 2 fotos em preto e branco (fundo claro): uma foto de frente em 1ª posição e a segunda foto de perfil em 1º Arabesque, ambas fotos de corpo inteiro apenas com roupas de ensaio.
4. Prazo para envio do vídeo para a PRÉ-SELEÇÃO 25 de abril de 2022
5. **Valor:** primeira taxa de inscrição (cinquenta dólares) U\$S 50 - inclui comprovante de pagamento (depósito ou transferência) junto com o link do vídeo que será enviado a:

gpal-competicion@danzamerica.org

6. O vídeo em formato horizontal deve ser filmado em uma grande sala de ensaio com boa iluminação e roupas de ensaio, onde a técnica e todo o corpo do bailarino possam ser apreciados. Vale lembrar que a qualidade do vídeo colabora na avaliação dos júris. Deve ser carregado no "Youtube NÃO LISTADO", antes de enviar o link por e-mail.

RESULTADOS

A partir de 1º de junho de 2022, os "candidatos selecionados" para a final do GPAL serão publicados no site: <https://danzamerica.org/gpal-seleccionados/>

Os nomes dos jovens que aparecem no site, selecionados e aprovados pelo Júri, serão imediatamente convocados para participar do GPAL FINAL na Argentina.

A partir desse momento poderá encontrar no regulamento oficial, a segunda e terceira fase do Concurso. <https://danzamerica.org/gpal-informacion/>

- **PRIMEIRA ETAPA:** Pré-seleção por vídeo /Termina 25 de abril, Selecionados 1º de junho.
- **SEGUNDA ETAPA:** Vídeo de Técnica Clássica / Termina em 1º de agosto
- **TERCEIRA ETAPA:** Variação Clássica e Contemporânea (oficial) / Esta etapa presencial na Argentina de 28 de setembro a 2 de outubro

INSCRIÇÃO ENCERRADA 25 de abril de 2022

Participantes del Exterior su pago en: [PayPal.me/Danzamerica](https://www.paypal.com/br/web/webpage?_ga=2.248111111.164811111.164811111-164811111-164811111)

Ante cualquier duda comuníquese a:

GPAL, Gran Premio América Latina

gpal-competicion@danzamerica.org

Whatsapp: +54 911 3250-4451

Whatsapp: +54 9351 522-4071

As informações que você não encontrar neste documento serão encontradas na página web/ *segunda etapa *técnica clássica* *variações*. etc. www.danzamerica.org/gpal-information