

## 8º CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN “Recordando a Betty Sture”

Congreso ¡El por qué de una beca!  
DISERTAN FIGURAS INTERNACIONALES

Con la participación de maestros Internacionales

Capacitación Teórico - Formato presencial con clases teóricas y prácticas

Entendemos la “**Capacitación**” dentro del concepto para “**Formación de Bailarines**” donde los saberes docentes son resultado no solo de la formación profesional sino de aprendizajes realizados a lo largo de la vida, en el ejercicio mismo de la docencia, lo que normalmente llamamos “**Actualización**”

Dicha capacitación responde a la necesidad de reflexionar profundamente acerca de los procesos que se ponen en juego en toda práctica pedagógica de la Formación Docente Artística, haciendo hincapié en la calidad y no en la cantidad que brindamos a los alumnos durante la enseñanza.

La actualización permanente del maestro ofrece al bailarín, la posibilidad de tener una preparación sólida y acertada en el momento de prepararlo para grandes competencias del mundo y de esta manera acceder y/o experimentar su capacidad en escuelas y compañías internacionales y así encontrar una vida profesional en el maravilloso mundo del Ballet.

### OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN

- Encontrar las herramientas necesarias para desarrollar, ampliar y fortalecer los conocimientos y rendimientos de maestros y bailarines en la competencia internacional.
- Intercambio y diálogo entre el participante y el capacitador/ maestro, para fortalecer el desarrollo de las capacidades personales, tanto en el docente como en el alumno

### A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO

- Maestros de Danza Clásica y Contemporánea que ejercen profesionalmente la docencia de la danza clásica y/o danza académica.
- Bailarines a partir de los 9 años de edad “**con nivel intermedio en técnica clásica**”, conocimiento del repertorio clásico, uso de puntas NO obligatorio, solo uso partir de 12 años.

## CURSO ONLINE

Si Usted vive en el exterior, puede participar del  
"Curso de Capacitación Online"

Consulte a [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

### EJES TEMÁTICOS PROPUESTOS

**Técnica Clásica:** Didáctica específica aplicada a la Técnica académica, basada en la práctica y conocimiento de las herramientas necesarias para desarrollar la calidad y excelencia de la técnica,

**Repertorio:** Conceptos básicos y necesarios sobre la reposición de obras. Calidad y cuidado de los movimientos de acuerdo al estilo seleccionado. El porqué de los conocimientos generales y profundos de la obra o variaciones, antes de montar la coreografía. Conocimientos para la elección de la variación de repertorio, de acuerdo a la edad y posibilidades del Bailarín.

**Puntas:** El uso de las zapatillas de punta en el ballet clásico merece un gran conocimiento y experiencia de parte del maestro, además de un entrenamiento permanente para facilitar el dominio del calzado. Las elevaciones y descensos son prioridad antes de llegar a una coreografía

**Contemporáneo:** La necesidad de incorporar a los bailarines clásicos la técnica contemporánea. El porqué de la técnica y el lenguaje indispensable para acompañar el ballet. Herramienta necesaria en las audiciones y competencias Internacionales.

**Nutrición para Bailarines:** Enfoque del bailarín como atleta de alto rendimiento. Abordaje de sus necesidades nutricionales y formas saludables de alcanzarlas. Importancia de la composición corporal y de la fortaleza del bailarín. Optimo crecimiento y desarrollo. Hidratación. Pautas de ejecución (planificación semanal, técnicas culinarias y recetario).

### MAESTROS INVITADOS

- **CLAUDIO MUÑOZ** – Houston, USA
- **MAIKON GOLINI** – BRASIL
- **ANA MARIA CAMPOS** - BRASIL
- **FELLIPE CAMAROTTO** – BRASIL
- **NOELIA GARRIGÓS** – ARGENTINA
- **EZEQUIEL RODRIGUEZ** - ARGENTINA

Curriculum de de los Maestros invitados en COACHES 2022

## TENER EN CUENTA

- El Curso tendrá lugar en el Salón de Congresos del **HOTEL LOS SAUCES**, Liniers esq. San Martín, y frente a la terminal de ómnibus de Villa Carlos Paz, a solo 45 minutos desde el aeropuerto Córdoba.)
- Con el valor del curso usted y sus acompañantes tienen cubierto, alojamiento c/desayuno:
  - **CHECK IN:** Martes 3 de Mayo a partir de las 10:00 horas
  - **CHECK OUT:** Domingo 8 de Mayo hasta las 15:00 horas.
- Cada participante recibe un PENDRIVE con fotos e imágenes del Curso, incluyen las coreografías de repertorio montadas durante el mismo.

### ESTA PROHIBIDO SACAR FOTOS Y/O FILMAR DENTRO DE LAS SALAS

- **ACREDITACIÓN:** Martes 3 de mayo de 10:00 hs. a 16:00 hs., 1er Piso del Hotel Los Sauces.
- Entrega de certificados sábado 7 de mayo a las 22:00 horas, por favor tenga en cuenta su horario de regreso.
- Los CERTIFICADOS serán entregados, siempre y cuando el maestro y/o alumno haya asistido a la totalidad de las clases.

## CURSO ONLINE

Si Usted vive en el exterior, puede participar del  
"Curso de Capacitación Online"

Consulte a [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

# 8° CURSO INTENSIVO DE CAPACITACIÓN

Para maestros y bailarines de alta competición

"Recordando a Betty Sture"

4 al 8 de mayo de 2022  
Villa Carlos Paz  
Córdoba  
Argentina

## VALOR del CURSO con alojamiento / formato presencial

ESTÁNDARA	Participantes:	Argentina		I Exterior	
		Argentina	I Exterior	Argentina	I Exterior
Curso en Habitación Single		\$ 43.500/ pers.	I U\$S 240	\$ 12.400/pers.	I U\$S 80
Curso en Habitación Doble		\$ 33.750/ pers.	I U\$S 210	\$ 12.400/pers.	I U\$S 80
Curso en Habitación Triple		\$ 32.750/ pers.	I U\$S 200	\$ 12.400/pers.	I U\$S 80
Curso en Habitación Cuádruple		\$ 31.750/ pers.	I U\$S 190	\$ 12.400/pers.	I U\$S 80

El talón de depósito debe adjuntarlo al formulario de inscripción, o enviarlo por email a [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org) aclarando el nombre del Maestro o de la Institución

SUPERIOR	Participantes	Argentina		I Exterior	
		Argentina	I Exterior	Argentina	I Exterior
Curso en Habitación Single		\$ 48.500 /pers	I U\$S 270	\$ 14.000/pers.	I U\$S 95
Curso en Habitación Doble		\$ 38.000/ pers.	I U\$S 240	\$ 14.000/pers.	I U\$S 95
Curso en Habitación Triple		\$ 37.000/ pers.	I U\$S 230	\$ 14.000/pers.	I U\$S 95
Curso en Habitación Cuádruple		\$ 36.500/ pers.	I U\$S 220	\$ 14.000/pers.	I U\$S 95

### RECUERDE:

El Curso está reservado solo a las personas que se alojan en el  
**Hotel Los Sauces**

Cualquier duda consulte a: [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

## FORMULARIOS DE INSCRIPCIÓN A CARGO DE MAESTROS

- El formulario de inscripción para maestros alumnos y acompañantes, debe completarlo **"EL MAESTRO"** a cargo del grupo, a través de internet, a partir del 10 de Febrero de 2022, <https://danzamerica.org/curso-inscripciones//>  
Complete, un formulario POR HABITACION.
- Realice un depósito del 50% del/los valores del curso completo antes del 30 de Marzo, y el saldo antes del 30 de Abril. En ambas ocasiones el depósito deberá realizarse en conjunto, por habitación completa. **CUPOS LIMITADOS**
- Las inscripción al CURSO DE CAPACITACION cierra el 24 de abril 2022,
- El pago de inscripción, deberá realizarlo (en un solo pago por habitación) el Maestro a cargo. Adjuntando el comprobante en el formulario de inscripción DEPÓSITOS POR HABITACION.
- El talón de depósito debe adjuntarlo al formulario de inscripción, o enviarlo por email A [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org) aclarando el nombre del Maestro o de la Institución

- Recuerde identificar el mismo con el nombre de la Escuela, de lo contrario la Organización no reconocerá su pago.
- **RECUERDE:** El valor del Curso le cubre a los participantes: 5 Clases de Técnica Clásica por día, Congreso, Alojamiento, c/desayuno, y un Pen drive con imágenes del Curso.

### RECUERDE esta prohibido tomar fotos y/ o filmar dentro de las salas

- A los acompañantes, el arancel les cubre alojamiento con desayuno.
- Participantes, Maestros y acompañantes pueden almorzar y cenar en el **HOTEL LOS SAUCES** con un precio acomodado para el Curso.
- Los interesados en el Curso de Capacitación con domicilio solo en Villa Carlos Paz y/o Córdoba, consulte el valor del Curso por email a [info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

Maestros con 10 o más alumnos inscriptos, reciben el  
"CURSO LIBERADO", solo abonarán el alojamiento como acompañante.

### DEPÓSITO o TRANSFERENCIA

- **BANCO MACRO / DEPÓSITO**  
**Cuenta Corriente Nº:** 3-311-0940130999-2.  
**Nº CBU** 2850311830094013099921  
**Nº CUIT** 30-71014919/0  
**Titular:** Organización Danzamerica
- **TRANSFERENCIA (aclarar nombre de Escuela)**  
**CBU:** 2850311830094013099921  
**CUIT:** 30-71014919-0  
**Titular:** Organización Danzamerica
- **PAGOS DESDE EL EXTERIOR / Moneda dólar**  
**Solo por PayPal: [PayPal.me/Danzamerica](https://www.paypal.com/merchot/?x=1&from=paypal-me&to=Danzamerica)**

## ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA

Sus preguntas serán bienvenidas a:

[info@danzamerica.org](mailto:info@danzamerica.org)

+54 9351 522-4071