

# Danzamérica

## Concurso Internacional de Danzas

### “FORMATO VIRTUAL”

6 al 10 de Octubre - Argentina

*Organización Danzamérica anuncia la Edición XXVII del Concurso Internacional de Danzas, en FORMATO ONLINE por segundo año consecutivo. Decisión tomada en consideración de la fragilidad económica generada por la Pandemia en América Latina. Acomodamos la competencia con el objetivo de ofrecer un espacio que sin duda, no es comparable con el escenario pero es indudablemente necesario para medir nuestro desarrollo.*

### QUIENES PUEDEN PARCIPITAR

Danzamérica, es una competencia de “intérpretes” y está abierto a los interesados de todos los países de América Latina y el mundo, en condiciones de exhibir coreografías como solista, dúo, tríó y/o grupos. Cada intérprete, solista, dúo, tríó y/o grupo, presentará una (1) coreografía por modalidad y estilo para ser evaluada por los miembros del jurado.

### FORMATO DEL VIDEO

- Video **MP4 HD** (1280 x 720 pixeles, proporción 16,9 horizontal.) - Filmación profesional, (EVITE TELEFONO) formato **HORIZONTAL**, con plano general/completo, a una distancia que permita ver cómodamente el cuerpo entero.
- No se aceptarán **videos cortados o editados**, con primeros planos, planos americanos o planos medios, deben estar filmados a una sola cámara y en una sola toma. La cámara puede seguir suavemente al bailarín en su desplazamiento.
- Tiempo de duración de la coreografía, depende de la edad, (**ver cuadro de categorías**)
- La filmación debe realizarse en un estudio o escenario con muy buena luz, se recomienda agregar luces si fuera necesario, para obtener mayor claridad. Piso linolium o madera (evitar piso cerámico u otro similar) Evitar en la sala, sillas, cuadros, muebles, y otros objetos que puedan distraer la atención.
- El/los videos deben contar al inicio con una placa, con los datos de/los participantes:
  1. Nombre de la escuela
  2. Nombre del/los bailarines
  3. Nombre de la Coreografía
  4. Modalidad y Categoría (edades)
  5. Nombre del Maestro
- El/los vídeos no podrán publicarse en redes sociales o en ninguna plataforma digital, hasta después de la final del Concurso, caso contrario será descalificado.
- Recomendamos a los participantes, utilizar el vestuario acorde a la/s coreografías presentadas.
- **ATENCIÓN**, los videos que no cumplan con los “requisitos de grabación”, serán descalificados y no tendrán derecho al reembolso del arancel abonado.
- **Otra opción para maestros y coreógrafos creativos, es realizar el/los video en ESCENARIOS NATURALES, particularmente para grupos. Sigue vigente el formato de video con las mismas restricciones de: no editar, formato horizontal, NO primeros planos, buena luz y buen sonido.**

**Suba sus videos a YOUTUBE, visibilidad OCULTO**  
Copie el link y péguelo en el formulario de inscripción.  
Fecha límite de inscripción 10 de Septiembre de 2021

## CATEGORÍAS, PARTICIPACIÓN, TIEMPOS

### CATEGORÍAS Y FORMA DE PARTICIPACIÓN

Cuando la participación es en dúo, pas de deux o pareja el integrante de mayor edad establece la categoría.

#### SOLO - DUO - PAREJA - PAS DE DEUX

<u>Categoría</u>	<u>Edad</u>	<u>Tiempo</u>
<b>PRE -BABY</b>	Hasta 5 años	2' max.
<b>BABY</b>	6 y 7 años	2' max.
<b>BABY II</b>	8 y 9 años	2' max.
<b>INFANTIL</b>	10 y 11 años	3' max.
<b>JUVENIL I</b>	12 y 13 años	3' max.
<b>JUVENIL II</b>	14 y 15 años	3' max.
<b>JUVENIL III</b>	16 y 17 años	3' max.
<b>MAYORES</b>	18 a 21 años	3' max.
<b>MAYORES II</b>	22 A 45 AÑOS	3' max
<b>PROFESIONAL</b>	18 A 45 AÑOS	3' max
<b>MASTER</b>	Mayores de 45	3' max

Los tríos y grupos deberán establecerse con participantes que se encuentren dentro de las **EDADES LIMITES** de cada categoría. Se considera grupo a partir de los 4 integrantes.

#### TRIO - GRUPO

<u>Categoría</u>	<u>Edad</u>	<u>Tiempo</u>
<b>BABY</b>	3 a 9 años	3' max.
<b>INFANTIL</b>	6 a 12 años 4'	4' max
<b>JUVENIL I</b>	10 a 15 años	4' max.
<b>JUVENIL II</b>	13 a 18 años	4' max.
<b>JUVENIL III</b>	15 a 24 años	4' max.
<b>MAYORES</b>	16 a 40 años	5' max.
<b>PROFESIONAL</b>	16 a 45 años	5' max.
<b>MASTER</b>	Mayores de 45	5' max.

- No se permitirá a los participantes presentar más de una coreografía "por categoría", pero si podrán hacerlo en distintas formas de participación, en distintos estilos y en distintas modalidades.
- Para presentar dos veces a un solista, dúo, trío o grupo en la misma modalidad, categoría y estilo, se aceptará que una de las coreografías se inscriba en una categoría superior a la edad de los intérpretes - Cuando la participación es en dúo, pas de deux o pareja el integrante de mayor edad establece la categoría
- Los tríos y grupos deberán establecerse con participantes que se encuentren dentro de las **EDADES LIMITES** de cada categoría. Se considera grupo a partir de los 4 integrantes. (Ver Categorías - Formas de Participación)
- Antes de diseñar una coreografía grupal se deberá controlar detenidamente las edades según la tabla de categorías, las edades están evaluadas y controladas. **Las edades estipuladas deben respetarse en cada categoría**, en caso de fraude en la edad indicada, el concursante será descalificado. Evitar la eliminación de la presentación por no respetar las reglas.
- Las obras, que excedan los minutos estipulados por reglamento, no serán aceptadas.
- Maestros y Directores que participan en coreografías "junto" a sus alumnos, deben **INSCRIBIRSE EN CATEGORIA PROFESIONAL**.
- La forma de participación "**Concurso por coreografía**" es referente a los maestros/ coreógrafos que deseen ser evaluados por su propuesta y diseño coreográfico. Esta obra posee un arancel adicional, que sólo será responsabilidad del coreógrafo.

## MODALIDADES Y ESTILOS

- **CLÁSICO REPERTORIO** Ver lista de Variaciones Permitidas
- **CLÁSICO LIBRE**
- **NEOCLÁSICO** Repertorio I Libre
- **DANZA DE CARÁCTER** Fragmentos pertenecientes a ballets de repertorio
- **CONTEMPORÁNEO**
- **DANZA LIBRE** All Styles I Waking I Locking I Popping I Breakdance I Krump | Hip Hop Styles
- **STREET DANCE** Jazz Contemporáneo I Modern Jazz I Lyrical Jazz I Theatre Jazz I Fusion Jazz I Tap I Show
- **DANZA JAZZ**
- **DANZAS INTERNACIONALES** Danzas folklóricas del mundo | Etnias | Irlandesas | Danzas populares Tango | Ritmos Latinos | Samba | Ball Room ( Cha - Cha - Cha, Rumba, Samba, Jive, Paso doble) | Danza Árabe (Tradicional - Estilizado - Moderno - Fusión - Elementos - Velos - Folklore Sirio Libanés - Percusión - Show Bollywood) - Danza Española

- En las modalidades Clásico Repertorio, Clásico Libre, y Neoclásico se exigirá el uso de zapatillas de puntas, a partir de los 12 años (**Categoría Juvenil I**) no siendo prohibido el uso de zapatillas en la categoría anterior (**Infantil**) NO INSCRIBA variaciones de repertorio clásico en otra modalidad.
- Antes de inscribir una coreografía Clásico Repertorio, lea detenidamente la lista de "Variaciones Permitidas" que se pueden presentar. **ATENCIÓN**, será dada de baja la variación que este fuera de la lista.
- Las DANZAS DE CARÁCTER son fragmentos de hasta 4 minutos, referentes a los ballets de repertorio.
- Los Pas de Deux **NO** incluyen variaciones, pero **SI** la Coda.
- Las obras coreográficas que se inscriben en Neoclásico, Contemporáneo y/o Jazz y "**NO son de autoría propia**" deberán poseer la autorización y firma del coreógrafo de lo contrario "la obra" no podrá exhibirse en el Concurso. **El maestro asume la absoluta responsabilidad "ante el plagio", de una obra que se presenta como si fuera propia.**
- Se deberán encuadrar las obras en las "modalidades y estilos" que figuran en el presente formulario. **Los estilos** establecen y/o son referentes a la música, la coreografía y la procedencia de la danza.
- La Modalidad "DANZA LIBRE", pertenece a todas aquellas coreografías de creación libre, que no encuadren en una técnica determinada, no aceptada en otra modalidad.

## SEMINARIOS Y CLASES MAGISTRALES

- **La lista de Clases Magistrales y/o seminarios se publicaran 45 días antes de la competencia**
- Consultar el valor de los seminarios en **ARANCELES**.
- Los interesados en los Seminarios, deben estar avalados con el nombre de una institución o escuela para poder participar, el sistema de inscripción así lo exige.

## PREMIOS ESPECIALES

### Solos - Dúos - Tríos

#### Clásico Repertorio

- Infantil \$ 20.000
- Juveniles \$ 20.000

#### Contemporáneo - Jazz

- Juveniles \$ 20.000
- Mayores \$ 20.000

#### Street Dance - Libre

- Infantil \$ 20.000
- Juveniles \$ 20.000
- Mayores \$ 20.000

### Grupos

- Clásico Repertorio - Contemporáneo - Jazz \$ 30.000
- Mayor Cantidad de Coreografías \$ 50.000
- Mejor presentación GRUPAL en exterior \$ 30.000

*Premios Especiales (en efectivo moneda nacional) se otorgan a la EXCELENCIA con un promedio general de "10"*

## CIERRE DE INSCRIPCIÓN 15 DE SEPTIEMBRE DE 2021

### Documentación necesaria para la INSCRIPCIÓN:

1. Fotocopia del documento de identidad
  2. Autorización de padres para aquellos participantes menores de 18 años
  3. Autorización del coreógrafo de aquellas obras que “no sean de su autoría”
  4. Comprobante del pago de Inscripción
  5. **LINK** de las coreografías subida previamente a **YOUTUBE** (visibilidad **OCULTO**)
- Recuerde que **sin autorización** de los padres o tutores, el video no se transmitirá.
  - El Sistema de Inscripción **NO** permite **confirmar la participación** sin adjuntar la documentación exigida, completar los datos que la inscripción requiere y adjuntar el comprobante de pago. Al completar los formularios poner **ATENCIÓN** a la ortografía, a las mayúsculas en títulos y/o nombres y apellidos.
  - Después de completar la inscripción y “**CONFIRMAR LA PARTICIPACIÓN**” Usted recibirá en la casilla de email de la institución una confirmación de participación.
  - **ATENCIÓN** La dirección de email que usted registra en el Sistema Online, es el que utilizará la Organización para enviar Certificados y Observaciones de Jurado
  - El **CRONOGRAMA** de participación y horarios serán publicados el 25 de Septiembre 2021 y enviado vía email a los maestros y directores de cada Institución.
  - Al confirmar su participación, la Institución o Escuela que representa, da por aceptadas todas las reglas y condiciones de participación al Concurso Danzamérica.

## ARANCELES

### CIERRE DE INSCRIPCIÓN 15 DE SEPTIEMBRE

<https://www.danzamerica.org/danzamerica-inscripciones/>

#### ➤ **ARGENTINA** (Pesos argentinos)

Solista	\$ 3.000
Dúo - Pas de Deux	\$ 2.200 por integrante
Trío - Grupo	\$ 1.600 por integrante
Concurso por Coreografía	\$ 3.500
Seminario	\$ 1.800

#### ➤ **EXTERIOR** (Moneda dólar)

Solista	U\$S 37
Dúo - Pas de Deux	U\$S 29 por integrante
Trío - Grupo	U\$S 23 por integrante
Concurso por Coreografía	U\$S 42
Seminario	U\$S 25

#### ➤ **ESCENARIOS NATURALES**

Los valores son los mismos participando con coreografías en exteriores.

### DOCUMENTACION NECESARIA PARA LA INSCRIPCIÓN:

- 1- Fotocopia de documento de identidad
  - 2- Autorización de participación y uso de imagen / firma de padres y maestro
  - 3- Autorización del coreógrafo de aquellas obras que “no sean de su propia autoría”,
  - 4- Comprobante del pago de Inscripción. (talón de depósito o transferencia)
  - 5- **LINK DE COREOGRAFÍAS** (subida previamente a **YOUTUBE** formato privado)
- La institución deberá abonar por adelantado el **TOTAL** de las inscripciones, adjuntando “**un solo**” comprobante de depósito o transferencia bancaria, en la sección “Comprobantes de Pagos” del **SISTEMA DE INSCRIPCIÓN**.
  - Cuando se realice el pago por transferencia bancaria, se deberá identificar el comprobante con el nombre de la institución o participante en el ítem **CONCEPTO/MOTIVO**. El sistema de inscripción le brinda la información sobre el valor que deberá abonar a medida que se vaya completando el/los formularios.

## PAGOS DE ARANCELES

➤ **BANCO MACRO, DEPÓSITO o TRANSFERENCIA**

**Cuenta Corriente N°:** 3-311-0940130999-2

**CUIT/** 30-71014919-0

**Titular:** Organización Danzamérica

➤ **TRANSFERENCIA (aclarar nombre de Escuela)**

**CBU:** 2850311830094013099921

**CUIT:** 30-71014919-0

**Titular:** Organización Danzamérica

➤ **PAGOS DESDE EL EXTERIOR (Moneda dólar)**

**paypal.me/Danzamérica**

## DISPOSICIONES GENERALES

- Nuevamente y debido a la versión forzada por la Pandemia del COVID19, la Organización Danzamérica **NO** entregará medallas y/o trofeos, pero SI enviará los **"certificado digitales"** con los premios obtenidos, becas de estudios y de participación en Competencias Internacionales mas inscripciones liberadas a Competencias y Cursos de Capacitación, siendo efectivos estos últimos en 2022, si la Pandemia así lo permite.
- Observaciones de los miembros del Jurado, serán enviados una vez finalizado el Concurso.
- Premios en efectivo en Moneda Nacional argentina, serán enviados vía transferencia bancaria una semana finalizada la competencia. El ganador deberá enviar los datos de su cuenta bancaria.
- Al confirmar la participación, la Institución o Escuela que representa da por aceptadas todas las reglas y condiciones de participación en el Concurso Danzamérica.
- Las obras presentadas serán evaluadas por los miembros del Jurado, compuesto por maestros, directores y bailarines de prestigio internacional que calificarán los trabajos con nota única. La evaluación del Jurado es inapelable.

*¡Estaremos muy felices de compartir el Concurso Danzamérica Virtual Internacional, junto a Ustedes!!!*

ORGANIZACION  
**Danzamérica®**