

GRANDE PRÊMIO DE AMÉRICA LATINA V Competição Internacional de Ballet

Grande Prêmio de America Latina - GPAL; Acontece de 1 a 6 de outubro de 2021, nos formatos **PRESENCIAL e VIRTUAL**. Será realizado nas instalações do Teatro Luxor, na cidade de Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina.

A situação Pandêmica que o planeta está passando não nos permite planejar e / ou confirmar no futuro, as fronteiras fechadas podem variar os requisitos e datas estabelecidas, por isso estaremos permanentemente em contato. Obrigado por sua cooperação.

PRIMEIRA ETAPA

Os interessados em participar devem enviar até 15 de maio de 2021:

- 1) O vídeo deve conter uma variação do repertório clássico.
- 2) Enviar junto com o vídeo, duas fotos com fundo branco: na 1ª posição Arabesque de perfil e na frente na 1ª posição de balé, ambas longas com apenas roupas de ensaio.
- 3) Anexar comprovante de pagamento da primeira taxa de inscrição, (cinquenta dólares) USD 50.

Envie antes de 15 de maio em uma única remessa para: gpal-competicion@danzamerica.org
Candidatos do exterior que desejam participar podem fazer seus pagamentos de inscrição através do **PAYPAL** gpal-competicion@danzamerica.org

O vídeo deve ser filmado em uma sala de ensaio bem iluminada com roupa de palco ou de ensaio, onde a técnica e todo o corpo do bailarino possam ser apreciados. **O VÍDEO** deve ser gravado no formato **MP4 HD** (1280 x 720 pixels, proporção horizontal de 16,9). Será carregado no "Youtube não listado" e enviado por e-mail para gpal-competicion@danzamerica.org

O Vídeo deve conter no início uma placa com as seguintes informações:

- Nome e sobrenome do Candidato
- Idade e data de nascimento
- Nome da Escola de Ballet e do professor responsável.
- Nome da variação

Um mês depois, em **15 de junho de 2021**, os selecionados serão publicados no site <https://danzamerica.org/gpal-selezcados/>. Serão exibidos os nomes dos jovens que aprovaram a seleção, sendo assim convidados a participar.

A partir desse momento eles poderão selecionar <para apresentar na competição> uma variação da lista do Repertório Clássico e uma Variação Oficial Contemporânea (**ver Regulamento**)

SEGUNDA ETAPA

VÍDEO DE TÉCNICA CLÁSSICA

- 1) Uma vez seleccionados e confirmados sua participação, até **15 de agosto de 2021**. Os candidatos devem enviar * **um vídeo de Técnica Clássica** *, (Ver exercícios fora deste documento) no máximo 12 minutos (barra e centro)
- 2) - Roupas de ensaio para **meninas**: malha preta sem mangas, meias da cor da pele, sapatos de meia e pontiagudos (limpos).
- 3) - Roupas **masculinas** de ensaio: camisa branca ou collant, mangas curtas, meia malha preta, meias e sapatos brancos (limpos)
- 4) - **O VÍDEO** deve ser gravado no formato **MP4 HD** (1280 x 720 pixels, proporção horizontal de 16,9). Será carregado em "Youtube não listado" e enviado por e-mail para gpal-competicion@danzamerica.org

INSCRIÇÃO

Preencha o **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**, disponível no site

<http://www.danzamerica.org/es/gpal-registracion/>, **antes de 15 de agosto**.

- 5) - O próprio deve preenchê-lo com o auxílio do docente responsável, pois incluirá espaços que só são do conhecimento do docente / profissional.
- 6) - Anexar ao Formulário:
 - * Documento de concessão e aceitação de bolsas "
 - * Autorização assinada pelos pais ou responsável.
 - * Pagamento da segunda parcela (cento e oitenta reais) U\$D 180.

Os candidatos estrangeiros seleccionados devem efetuar o pagamento através de PAYPAL gpal-competicion@danzamerica.org

CANDIDATOS ESTRANGEIROS

- Se o candidato estrangeiro, por motivo de pandemia ou outros motivos, não puder comparecer pessoalmente à competição, deverá enviar seus vídeos de Variação Clássica e Variação Contemporânea pelo YouTube (privado) antes de 30 de agosto.
- **O VÍDEO** deve ser gravado no formato **MP4 HD** (1280 x 720 pixels, proporção horizontal de 16,9). Será carregado no "Youtube não listado" e enviado por e-mail para gpal-competicion@danzamerica.org

MÚSICA OFICIAL E VÍDEOS

Professores!!! Para receber o material “Música Clássica e Música Oficial Contemporânea e Coreografias” o Candidato deverá efetuar o pagamento do restante da inscrição até 30 de junho.

ACREDITAÇÃO

Os treinos e / ou ensaios acontecerão no Hotel Los Sauces (Liniers e San Martin) e no Palácio Municipal da cidade Villa Carlos Paz.

O participante que participar PREENCIALMENTE, deverá comparecer ao Hotel Los Sauces no dia **30 de setembro de 2021 às 8h**, para receber a documentação do concurso. A presença do professor é obrigatória para o recebimento da credencial.

Os candidatos serão divididos em 3 categorias de acordo com a idade

- **Categoria A:** nascido entre 30 de setembro de 2011 e 7 de outubro de 2008
- **Categoria B:** nascido entre 30 de setembro de 2008 e 7 de outubro de 2005
- **Categoria C:** nascido entre 30 de setembro de 2005 e 7 de outubro de 2002

A competição ocorre em TRÊS etapas:

PRIMEIRO ROUND

• VÍDEO DE TÉCNICA CLÁSSICA

Devem enviar até 15 de agosto, um vídeo com técnica clássica no bar e no centro.
(Veja os exercícios obrigatórios em outro documento.)

SEGUNDA RODADA

• VARIAÇÃO CLÁSSICA DO REPERTÓRIO

Os áudios das variações do repertório clássico serão enviados por e-mail pela Organização imediatamente após o dia 15 de junho. Nenhuma outra música será

autorizada. Os candidatos ensaiam durante a competição a variação seleccionada da lista oficial do GPAL, a cargo do treinador de repertório.

A versão da variação deve ser **copiada fielmente** de uma companhia internacional de balé reconhecida.

TERCEIRA RODADA

• VARIAÇÃO CONTEMPORÂNEA OFICIAL

A variação oficial contemporânea e o áudio correspondente serão enviados por e-mail pela Organização imediatamente após o dia 15 de junho aos candidatos selecionados.

Os participantes ensaiarão em conjunto com os coreógrafos / treinadores a Variação Oficial Contemporânea, seleccionada a partir do vídeo.

A divulgação de variações contemporâneas e a utilização dos vídeos fora do concurso GPAL é totalmente proibidas.

ATENÇÃO: Os candidatos podem concorrer ao mesmo tempo no Concurso Danzamérica.

GALA FINALISTA

Os Candidatos selecionados para o FINAL apresentarão mais uma vez a variação clássica e contemporânea perante o júri, os vencedores do GPAL serão selecionados e as bolsas serão entregues.

A Gala dos Finalistas acontecerá no Luxor Theatre no dia 5 de outubro às 21h.

MÚSICA

- Apenas será permitida a utilização das versões musicais oficiais do GPAL, (enviadas pela Organização), nenhuma outra música será autorizada.
- O candidato não apresentará seus áudios, a música ficará a cargo da Organização.

PRAZO DE INSCRIÇÃO

1. Valor da primeira parcela da seleção, até 15 de maio por vídeo em dólar: U\$S 50 (cinquenta reais). Valor não reembolsável para o candidato NÃO selecionado. Lembre-se de anexar o comprovante de pagamento ao enviar seu vídeo.

2. Valor da segunda parcela Até 30 de junho, para o Registro em dólar: U \$ S 180 (cento e oitenta dólares). Valor não reembolsável em caso de não participação.

Você só receberá o material de música e vídeo do candidato que enviar o segundo pagamento em 15 de junho.

Os candidatos selecionados no exterior devem anexar o certificado recebido, no espaço solicitado no formulário como comprovante de pagamento.

Os candidatos recebem durante o procedimento de concurso Técnica Clássica (Escola Vaganova) e Aulas Contemporâneas.

COMO PAGAR A INSCRIÇÃO

Participantes do exterior

Participantes estrangeiros, seu pagamento em Dólares por **PayPal**
[Paypal.me/danzamerica](https://www.paypal.me/danzamerica)

Se você tiver alguma dúvida, entre em contato:

Grande Prêmio America Latina - GPAL

gpal-competicion@danzamerica.org

WhatsApp: +54 911 3250-4451

WhatsApp: +54 9351 522-407